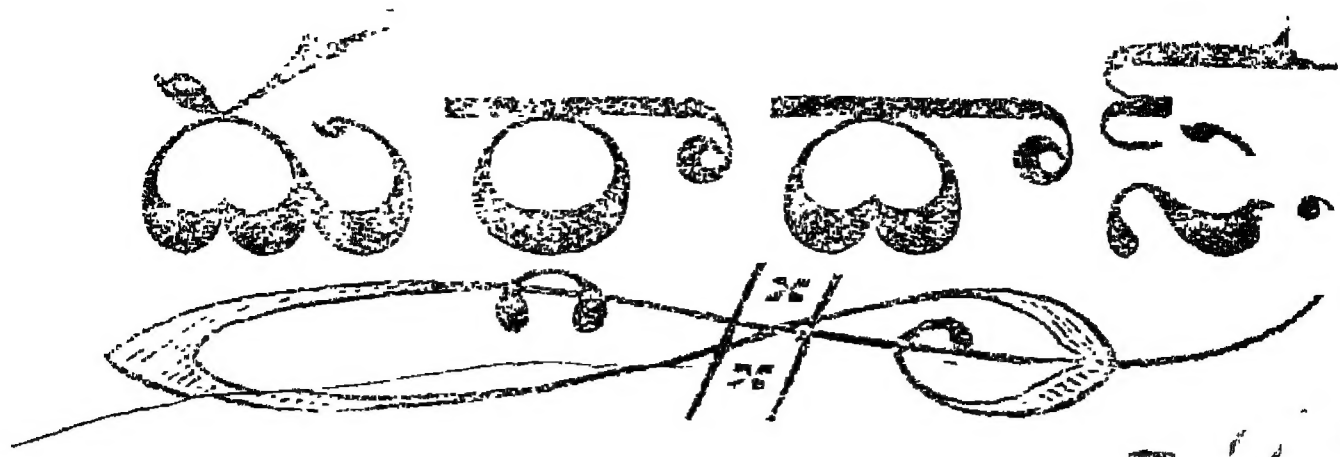


అంకితము.



గీ. తల్లిదండ్రులకుం గాని | తనుజుఁ డెందు
దనుజుఁ డనియందు రామాట | తధ్యమగును;
తల్లి హెచ్చని యెంచి స | ద్భక్తితోడ
నామె కొసఁగితి నీగ్రంథ | మంకితముగ.

గ్రంథకర్త.

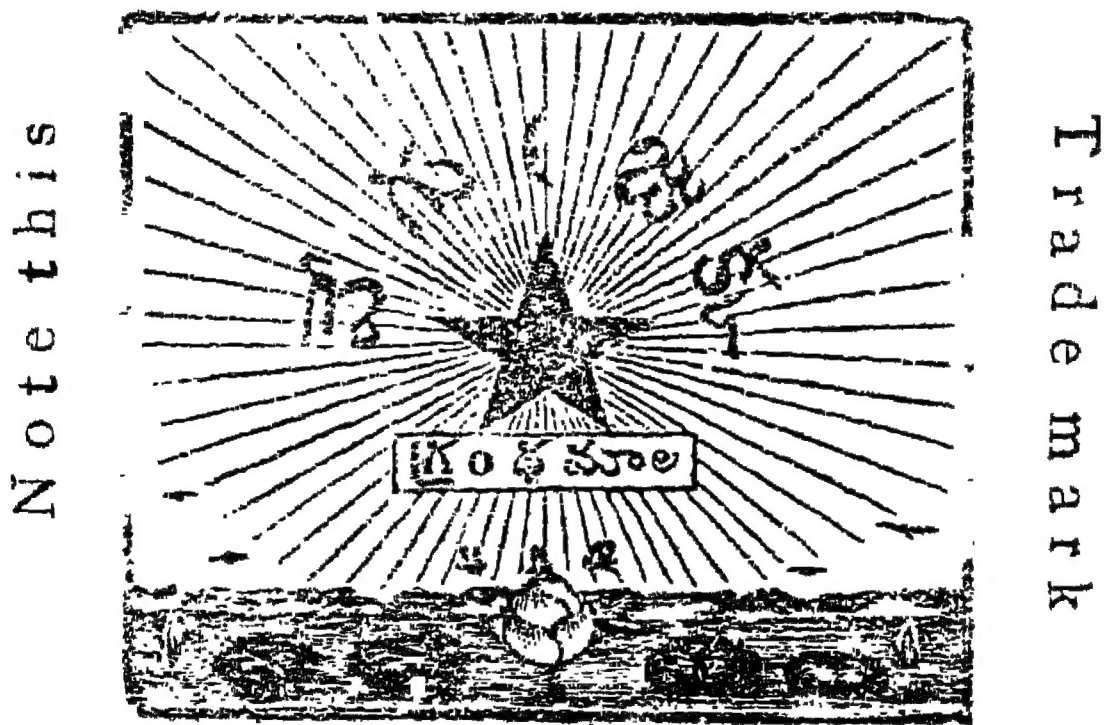


(వి తి హా సి క నా ట క ము)

వారణాశి భానుమూర్తిగారు

గ్రాంథకర్త.

Registered



విలువ రూ 10-0.

(Postage extra)

పోస్టుఖర్చులు కొనువారే భరింపవలెను.

కాగమవింపుడు:— అడ్వాన్సుగా, బంపిన చందాదారులకు, పోస్టు
ఖర్చులు మేమే భరించి పంపుదుము. చందాదారుల కిది
చాల లాభకరము.

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకునివి.

Copy right Registered.

సంపాదకులు:—ఆదిభట్ల తరిణయ్యసిద్ధాంతిగారు.

ప్రకాశకులు:—భాగవతుల నృసింహశర్మగారు.

వేగుజుక్క గ్రంథమాల,
పూడిపెద్దివారివీధి, బరంపురం (గంజాం.)

Published by:—Bh. N. Serma,
VEGU-JUKKA SERIES,
Pudipeddivari Street, BERHEMPUR,
(Ganjam)

Printed by:—Cocanada printing works,
COCANADA.

1ST ADDITION

1000 COPIES.

1927

Intimation for next issue "Chapala"
a high Class Detective Novel with wonderful incidents.

భాగవతుల నృసింహశర్మ

ప్రొఫెసరు,

వేగుజుక్క గ్రంథశాల,

పూజిపెద్దివారిపీఠి, బరంపురం (గంజాం)

అడ్వాన్సు పంపువారికి ఖర్చులు మేమే భరించి పంపుదుము.
చందాదారులు గమనింపవలెను.

అవసరము లేనివారు వెంటనే తెలియఁజేయఁ గార్హితులు.

రాబోవునవల కిదియే ఇంటిమేషను.

చ ప ల .

అత్యుత్తమ కథాసంవిధానముఁ గల్గిన నిరూపక నవల.

గ్రంథక్షర్త :—పండిత ఆదిభట్ల తరిణయ్యసిద్ధాంతిగారు.

ఇట్టిది మనభాషయందు వెలువడి యుండబోదు. వంగీయ
పత్రికలన్నియు దీనిని బహుభాగులఁ బ్రశంసించినవి. ఇందు ముగ్గురు
రహస్యపరిశోధకులు, మువ్వరు నాయకులు, మువ్వరు నాయకలు,
మూడ్రుములు, ముమ్మారు ప్రయోగము, మూడుహత్యలు,
మూడు పలాయనములు, మూడు జాబులు, మూడు హింసలు,
మూడు ప్రవృత్తులు, మూడు పూర్వవృత్తాంతములు, నవనీత కోమ
లాంగియగు మైచ్చస్త్రీ చాన్ బీబీ గామించిన వైశాచికకృత్యము

లు, నరరాక్షసుడగు శశిభూషణుని దుర్దాంత వ్యాపారములు. వాచిన కాంతను నిరాకరించుట, ఒల్లని యబలను బలాత్కరించి వివాహమాడుట. పెండ్లిలో బెద్దపెండ్లి. నిద్రలో దీర్ఘనిద్ర. కొత్తపెండ్లి కూతురు మగనిని జంపినట్లు నిర్ధారణ, వింత దొంగతనము, దొంగనోట్లను సృష్టించుట, అబల దానవియగుట, మనుజుడు రాక్షసుడగుట, అనుమానము, పెనుభూతము, మోసము, అవిశ్వాసము, భ్రమ, పరాభవము, దాభము, వేషము, హెచ్చరిక మొదలగు విషయములతో నిండియుండును. దీనిని జడవ నారంభించినంతనే, ముగించువఱకు నిద్రాహారములం దభిరుచి యుండదు. గ్రంథము సీతిబోధకము, ఉద్వేగపరిపూర్ణము, కౌతూహలాకాశ్రితము పాపవ్యక్తీకరణము, పాప విపాక సమాప్తము.

తైలి సులలితము, సలక్షణము.

దీనివెల చందాదారులకు రు. 1-0-0. ఇతరులకు రు. 1-8-0

పోస్టేజి కొనువాచే భరించకొనవలెను.

ఇట్లు విధేయుడు,

భా॥ నృ॥ శర్మ

“వేగుజుక్క” గ్రంథమాల.

N. B 1 మేము పుచ్చిన పార్సెలుపై “రిజిష్టర్డ్ ట్రేడుమార్కు” (Registered trade mark) గమనించుచుండవలెను.

2 చిరునామాలు మారినప్పుడు వెంటనే తెలియజేయవలెను.

3 ఇంటిమేషను అందిన వెంటనే గ్రంథ మవసరము లేనివాడు వెంటనే తెలియజేయవలెను.

మ న వి



ఆంధ్రసోదరులారా !

దేశాభిమానులగు వారలెల్లరు, శ్రీ యుత ద్విజేంద్రలాల్ రాయ్ గారి నాటకములలో రత్నములు, తప్పచిసరిక బలిపవలె ననుతలపుతో నే నీ నాటకము ననువదించితిని శ్రీయుత ద్విజేంద్రలాల్ రాయ్ గారి నాటకములలో బ్రతిష్ఠాచాణిక్య నామాంతము చంద్రగుప్తయు, నీకుగ్ధానాసు నాటకమును ప్రసిద్ధి కెక్కినవి.

నే నీ నాటకము రెండుమారులు విరచింపవలసి వచ్చినది. తొలుతటి వ్రాతి యే మైనదో సంపూర్ణముగ యును న్నాంధ్రలాకమునకుఁ దెలియఁజేయఁగలను. గ్రంథ విస్తరభీతిచే, వేగుఁజుక్కవారు సమృత్తి పకపోవుటచే, నేతదంశయుఁ గూర్చి యివుడు వివరింపఁజాలను.

వేగుఁజుక్కి పరివ ణ్ణిండలివారు, నా యీద్వితీయమాతృకను సాంతముగఁ బఠించి, యీవిధముగఁ బ్రకటించినందులకు నే నెంతయుఁ కృజ్ఞుఁడను నే నీగ్రంథమును సర్వస్వాచ్యుసంకలితముగ వేగుఁజుక్కగ్రంథమాలాధికారులగు బ్ర॥ శ్రీ భాగవతుల నృసింహశర్మగారి కొనుగితిని. తస్మత్తిథలము నాకు ముట్టినదను సంతోష మిందుమూలముగ వెల్లడించుచున్నాను.

ఈనాటకముఁ బఠించి, ఆంధ్రసోదరులు, మంచివెడ్డల నాకెఱింగించిరేని భాషాసేవకుఁ బ్రశంత్తించువాడ నని మనవిచేయుచున్నాను.

ఈనాటకదృశ్యములలో నచ్చటచ్చటఁ గల ముఖ్యములగు పద్యములు, ప్రతిష్ఠాచాణిక్య, తులసీగామానుజాది గ్రంథః పుటలగు బ్ర॥ శ్రీ భాగవతుల నృసింహశర్మగారివని యెఱుఁగవలెను.

పంతముచే నే నీ నాటకమును పదిదినములలోఁ బూర్తిఁజేయవలసి వచ్చుటచే నందందు లోపము లుండవచ్చును. మహానీయు లెఱింగించిన, ద్వితీయముద్రణమున సవరించుకొనఁగలవాఁడను.

ఇట్లు,

బుధజనవిధేయుఁడు,

వారణాశి భానుమూర్తి

గ్రం.థ క ర్త:

బ్రహ్మపురము,

20—5—27.

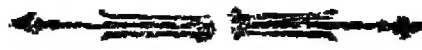
అంకితము.



గీ. తల్లిదండ్రులకుం గాని | తనుజుఁ డెందు
దనుజుఁ డనియందు రామాట | తధ్యమగును;
తల్లి హెచ్చని యెంచి స | ద్భక్తితోడ
నామె కొసఁగితి నీగ్రంథ | మంకితముగ.

గ్రంథకర్త.

—: ఈనాటకమున వచ్చు ముఖ్యపాత్రలు :—



పురుషులు.

డొరంగ జేబ్ — ఢిల్లీ ఘాదుషా

దిలేర్ ఖాను
తహబర్ ఖాను } సేనాధిపతులు.

అజిమ్
ముఅజిమ్
అక్బర్ } డొరంగ జేబ్ సుమారులు

శ్యామసింహుడు — బికనీర్ రాజు

దుర్గాదాస్ — రాజపుత్ర సేనానాయకుడు

సమరదాస్ — దుర్గాదాసుని సోదరుడు

రాజసింహుడు — మహారాజా

మఱియు సందర్భానుసారముగ వచ్చు నితరపురుష పాత్రలు గలవు. — ~~నాటకము~~
గమనింపవలెను.

స్త్రీలు.

గుల్నార్ — బేగమ్- ఢిల్లీ మహారాజ్ఞి

గజియా — అక్బరుకుమారుడు- సంగీతప్రియురాలు

యోధపురరాణి —

మఱియు సందర్భానుసారముగ నితరరాజపుత్ర స్త్రీలును కన్తురు.

~~ఈ~~ గమనింపవలెను. — ఈనాటకముఁ బ్రదర్శింపఁ దలఁచినవారు, బ్ర॥ క్రి॥ భా॥
వతుల నృశింపాశక్తి కారి యనుమతిఁ బొందవలెను.



శ్రీ

దుర్గాదాసే.

ప్రథమః సంకము.



— : ప్రథమదృశ్యము. : —

స్థానము:—రాజప్రాసాదమున, నౌరంగజేబుదర్బార్.

[సింహాసనాసీనుఁ డైయున్న చక్రవర్తివామపార్శ్వమున, బిక
సీర్ మహారా జగు శ్యామసింహుఁడు కూర్చుండియుండును.
దక్షిణభాగమున సేనానాయకుఁ డగు తహబరుఖాన్ నిల్చి
యుండును. ఎగుట రాతోర్ సేనాపతి, దుర్గాదాసుఁడు, నతని
తమ్ముఁ డగు సమర్ దాసుఁడు నిలువఁబడియుందురు.]

నౌరంగ—(దుర్గాదాసుఁజూచి) మొగల్ సామ్రాజ్యలక్ష్మికి నమూల్య
భూషణప్రాయుఁడైన యశ్వంతసింహుఁడు మరణింతుటఁబట్టి
మాకుఁ దీఱరాని లోపము వచ్చినది.

దుర్గా—ప్రభూత్తమా ! మీయాజ్ఞానుసారము దేశసంరక్షణార్థమై
యుద్ధమునకు వెడలినవాని కిట్టిదురవస్థ సంప్రాప్తిఁచెఁగదా
యని విచారించిన వింతేమి ?

ఔరంగ—దేశద్రోహులును, దుష్టులు నగు ముష్కరు లగు కాబూలు మూర్ఖుల నతఁడు శిక్షించి జయింపకున్న, నాగతి యేమై యుండును. ఆతనియుణము నే నెన్నటికిఁ దీర్పజాలను. మొగల్ సామ్రాజ్యమున కతఁ డొక్కడే నీరశిఖామణి. నాకు దక్షిణభాహువై వర్తించినమాతఁడు మరణించినప్పుడు నే నెంత దురపిల్లినను నంతమనునది యుండునా? అతనిపుత్త్రిని నే నేవిధముగ నాదరించితి నో (శ్యామసింహునిఁజూచి) మా శ్యామసింహమహారాజే సాక్షి.

గీ. సద్యశోవంతుఁ డైన యి శ్వంతసింహు
మరణవార్తను వినినంతఁ పరితపించి
ఎంతదుఃఖించితి నొ దైవఁ మేయెఱుంగు;
నాదు సామ్రాజ్య మూలకం దం బతండు.

సమర్—యశ్వంతసింహుని సుపుత్త్రిఁ డగు పృథ్వీసింహుని మరణింపఁజేసి, సవతితల్లిప్రాప్తకమన్నట్లు, మీ రీవిధముగ దుఃఖించుట కేవలము సాహసమేయగునని సాహసించి పలుకుచున్నాను.

ఔరంగ—ఏమీ! ఇంచుకంతయు నాలోచింపకుండఁ బలుకుచుంటివి. నీ వెచటనుంటివో, యెవనియెదుట నిల్చియుంటివో, యెట్లు మాఁగఁజుచుంటివో, నీ వెవఁడవో, నే నెవఁడనో, యిండుక విచారింపకుండ, నొకభాలుని ప్రాణముల నపహరించితి నని వచించుట సాహసమేయగును— ఏమి!! ఆపసివానిఁ జంపితి నా!! అసత్యదోషారోపణమున నీ కేమైన. లాభముండునా? ఎంతమాటంటివి? నాపుత్త్రిఁడని భావించి, స్వహస్తములతో, ముద్దార గౌరవించి, సన్మానవస్త్రములఁ దొడఁగితి నే?

సమర్—విషఫూతవస్త్రము లని యెఱుంగక ప్రాణములఁ గోల్పడిన

యమాయిక బాలకుఁగూర్చి చింతింపని వా రెవరుందురు. పాపము — ఘోరము.....

శ్యామ — సమర్థాన్! నీ వెవనితో మాటాడుచుంటివో, యిప్పుడు నీయవస్థయెట్టిదో యెఱుంగక, స్వప్నములోఁ బలువరించుచున్నావు. సమర్ — బికానీర్ మహారాజా! యెఱుంగనివాఁడనుగాను — మీచక్కవర్తితో సంభాషించుచుంటిని.

బౌరంగ — (కోపోద్దీప్తితో) ఆవస్త్రములు విషపూరితము లని నీవెట్లు నిశ్చయింపఁగలవు?

మర్గా — ప్రభూ! ఆత్మ కాత్మయే ప్రమాణము. కోడివలె గూయుచున్న లోకమే ప్రమాణము. లోకమునూయఁగ మూకుడున్నదేయన్నట్లు ప్రజల యనుమానముఁ బాప బ్రహ్మశక్యమా?

సమర్థా — అనుమానమా? ఆవస్త్రముల ధరించిన వెంటనే, గిజగిజ కొట్టుకొని ప్రాణములఁ బాయుట యనుమానమా! కనులార నేనుజూచినపిమ్మటఁ బలికినది యనుమానమా! అట్లయిన లోకమంతయు ననుమానము. యశ్వంతసింహుని “ఆఫ్ గిక్సానమునకుఁ బిరి, యతనిఁ జంపించుటయు ననుమానము — అనంతర మతనిదారాపుత్త్రుల, నేడు ఢిల్లీయందు బంధించుటయు ననుమానము — చక్రవర్తియు, నీవు, నేను, సమస్తవిశ్వము ననుమానమే “హృగము నిధ్య — హలాయనము నిధ్య” యను వేదాంతమున కనుకూలమైన యిది యనుమాన మేరీతివచ్చినది? అనుమాన మనునది లేదు — సర్వము సత్యము — ప్రత్యక్షము.

కం. అనుమానమొ యవమానమొ?

వినుమా నిను నమ్ముకొన్న | బిడ్డను దండికొ

బెరుభూతమవై చంపితి

వను మాటలలో నొకింత | యన్యతముగలదే?

దుర్గా—సహోదరా! శాంతింపవలెను. నీ విచ్చటికి వచ్చుటకు
మున్నెట్టిప్రతిజ్ఞఁ బల్కితివో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము.

సమర్థా—అన్నయ్యా! సమయానుకూలముగ నన్ను మేల్కొల్పితివి-
క్షమింపుము- (అని ఔరంగజేబుఁజూచి) మే మమాయికుల
మనియు, లోక మెఱుంగని శిశువుల మనియు, బాదుషావారు
తలంపవలదని ప్రార్థించుచున్నాను.

దుర్గా—ప్రభూత్తంసమా! అజ్ఞానియగు మ త్సహోదరుని క్షమింప
వలెను. మామనవి నొకించుక యాలింపవలెను.

ఔరం—మంచిది. సంతోషింపఁడను. నిన్నెన్నఁడైన నిరాకరించువాఁడను
గానని విశ్వసింపుము.

దుర్గా—యోధపురాధీశుఁడు—మృతుఁడు సగుయశ్వంతసింహుని
దారాపుత్రాదుల వారిదేశమునకుఁ గొంపోవ ననుమతింప
వలెను.

ఔరం—ఔను! నా యనుమతితోఁ బనియేమి?

దుర్గా—చిత్తము. శ్రీచారనుమతింపవలెనని సేనాధ్యక్షుఁడు తహ
బ్ఖాను పల్కుచున్నాఁడు.

ఔరం—(సేనాపతిఁజూచి) ఖాన్! అ క్లలపల్కితివి?

తహబ — తమ రట్లాజ్ఞాపింతు రేమోయని, యూహించి యట్లంటిని.
ఇతకు సేవకుఁడు స్వతంత్రింపవచ్చునా?

ఔరం—ఓహో! మఱచితిని. నావిశ్వాసమునకు, గౌరవమునకుఁ
బాతుఁడై ప్రవర్తించిన యశ్వంతసింహుని ఋణముఁదీర్చు
టకవకాశము లేకపోయెగదా యని చింతించి, యతనిరాణిని

సమర్ — మంచిది. ఇప్పుడే పోవుచున్నాను. చక్రవర్తిగారికిఁ జిన్న మనవి. మీ పూర్వులవలె కామవికారమునకు లోఁబడి వివాహాదిదుష్కృత్యముల నొనరింపక, నిజధర్మానురక్తిఁ బ్రవర్తించి, మాకు సంతోషదాయకుఁడైన ప్రస్తుతచక్ర వర్తిని మేము గౌరవింపకపోము. మీరు మాయందు దయ యుంచి పృథ్వీసింహున కొనరించిన సత్కారముతో సంతృప్తిఁ బొంది, సంతానయుతముగ రాణినివిడిచిన మీకుఁ గృతజ్ఞుల మై యుందుము. “ఔరంగజీబు నిజమగు మహమ్మదీయుఁ” డను ప్రఖ్యాతియు దిగంతముల వ్యాపించును.

(అని నిష్క్రమించును.)

ఔరం — (దర్బారురుండి నిష్క్రమించుచున్న సమర్దాసు నెదుర్కొ నఁబోయిన సేనాధిపతిని వలదని వారించి, దుర్గాదాసునిఁ బరి కించి) దుర్గాదాస్! నిన్నుఁబట్టి సమర్దాసుని విడిచిపెట్టవలసి వచ్చినది. అతఁ డాడినమాటలలో నేను నిజమగు మహమ్మ దీయుఁడ ననునంశముమాత్రము సత్యము. నాధర్మమును, నానుతమును నభివృద్ధిఁజేయఁదలంచియే రాజ్యభారమును భరించితిని. నిరపరాధుల శిక్షించువాఁడఁ గాను.

దుర్గా — సత్యము. మీరు చెప్పినది బాగుగనున్నది. ఆమాటకేమి గాని మీ కినుమతయుఁ గలవోనైన హానిచేయని యశ్వే తసింహునిదా రాపుత్రాదుల హింసించుదలచిరేల? మీగూ ఢభావ మెఱుంగుటకు మానవమాత్రులు చాలదనియు నెఱుంగుదును.

ఔరం — నేను వారిని హింసింపవలె నను కోరికతో నెట్టికార్యముఁ జేయను- (అని శ్యామసింహునిఁ జూచి పొమ్మనిసంజ్ఞఁజేయు ను. అతఁడు మెలమెల్లఁగ నెడలిపోవును).....దుర్గా

దాస్! రాజనీతివిశారదుడ వగు నీయెడ నా చాతురీగరిమ కు విలువయుండదు. సత్యముఁ బలుకుచున్నాను. నీతో మఱి చెప్పకేమి? ససంతానముగ రాణినిఁ గోరుచున్నాను.

దుర్గా — మీ కిట్టికోరిక గలదని యెఱుంగుదును గాని యిట్టి కోరికకు దగినంతకారణ ముండవలదా? మహారాణి—
 (స్త్రీ)—ఆమెపుత్తుఁడు—సద్యోబాతుఁడు. వీరితో మీ కేమి ప్రయోజనము.

బౌర—ప్రభుత్వమువారు కారణకార్యములు భృత్యుల కఱిగింపరు.

దుర్గా — అట్లయిన నాప్రార్థనము వ్యర్థమైనది.

బౌర—అట్లే భావింపవచ్చును. రాణి నా కర్పించుటకు నీవు సమ్మతింపవలెను.

దుర్గా—నేను బ్రదికియుండఁగ నట్లెన్నటికి జరుగదు.

బౌర—నిన్న నేకవిధముల బహూకరింతును.

దుర్గా — మీచే బహూకరింపఁబడినవారికంటె నే నతీతుడనని యెఱుంగుఁడు. నాచేత ఖడ్గముండఁగ, నాముక్కుకొన నూపిరియుండఁగా, రాణి కెట్టియపాయము వాటిల్లదు. మీరేమియుఁ జేయఁజాలరు. చిత్తగింపుడు. పోయివచ్చెదను. (అని నిర్గమించుచుండు)

బౌర—నిలుపుము. అట్లయిన నీవు బ్రదికియుండరాదు. (సేనాధిపతిఁజూచి) తహబర్! నాటకముఁ జూచుచుంటివా? దుర్గాదాసుని బధింపుము.

(సేనాధిపతి దుర్గాదాసుని సమీపించును. దుర్గాదాసు డాగ్రిఁహించి ఖడ్గముఁజూపి) అప్రమత్తుడవై మెలంగుము. నేను రణమునకు మరణమునకు సంసిద్ధుడనై యున్నాను. (అని.

పలికి కటిలంబితమైన బిగులూదును. వెంటనే ఐదుగురు
యోధవరులు దర్బారుఁ బ్రవేశింతురు.)

దుర్గా—చూచితివా చక్రివర్తి! ఇట్లే అవసరమైన అయిదువందల
మంది రాఁగలరు. మేము రాజపుత్రులము.

సీ. అరిరాజులోకసం । హారభేలసలీల

నల్లెరుపైబండి । నడక మాకు

మైచ్చశరీరమాం । సచ్చేదనక్రియ

షడ్రిసోపేతేభో । జనము మాకు

విపులసేనావ్యూహ । భేదనోద్యోగంబు

కరతలామలకంబు । కరణి మాకు

ప్రళయాగ్ని కణతుల్య । గుళికారణప్రాణి

మృదుపుష్ప కందుక । క్రీడ మాకు

గీ. మానమే రాజపుత్రాభి । మానధనము

కదసరంగంబె విను మాకు । సదససీమ

తగని యధికారగర్వంబుఁ । దక్కనీము

సుష్కయత్నంబు లేల తు । రుష్కరాజ.

జౌరం—మంచిది. దుర్గాదాస్! వెంటనే యీస్థలము విడువనలెను.

నీధైర్యసాహసంబులకుఁ జాల సంతోషించితిమి. (సహచర

లతో దుర్గాదాసుఁడు వెడలినపిమ్మట, సేనానాయకునిఁ

జూచి) తహబ్! కొంతసైన్యముతో వెంటనే యశ్వంతసి.

హుని గృహము ముట్టడింపుము. తత్ప్రియత్నమున నుండుము.

(నిష్క్రమించును.)

తహ—చిత్తము. (అని అనుసరించును.)



ద్వితీయదృశ్యము.

రాజాంతఃపురమందలి సామాజ్ఞీయగు గుల్ నార్

విశ్రామమందిరము.

గుల్నార్—(సుఖాసీనయై తనలో) యోధపురరాణి ! నీ వొకనాడు గర్వముచే కన్నుగానక న న్నారంగజేబుచే గొనితేబడిన దాని నని యెకసక్కెములాడితివి. ఆ నీగర్వమణంచుటకు నేడు నాకు దగిన యవకాశము చిక్కినది. నీభర్తను కా బూల్ దేశమునకుఁ బంపి చంపించినదానను నేనే! విషపి యోగముచే నీజ్యేష్ఠపుత్రుని మరణింపజేసినదానను నేనే! ఇప్పుడు నీసమక్షమున నీచిన్నతనయునిఁ జంపింప సమకట్టి నిన్నిచటికి రావించినదియు నేనే! ఈగుల్నార్ నీచే దస పాదోదకములఁ బానము చేయించును. అనంతర మీసముస్త మొగుల్ సామాజ్ఞీయమును శాసించుచున్న నేనే నీ ప్రాణ ములఁదీసి నీ రక్తమును గోలి, నాకోఁధపిపాసను శాంతిపర చుకొందును. ఔరంగజేబు కేవలము నాచేతి కీలుబొమ్మ వంటివాడు; కాని లోకమన్యథా తలంచుచున్నది. అది వారి మూర్ఖ్యము-వారి యజ్ఞానము- వారి యమాయకత్వము- లేకు న్నచో ఔరంగజేబునకు యశ్వంతసింహునిభార్యపుత్రుల యో నేమిప్రయోజనము గలదో వారు యోచించియే యుం దురు.

[అయ్యవసరమున నొరంగజేబు ప్రవేశించును.]

గుల్—ఎవరువారు? చక్రవర్తులూ? బందగీ, జహాపనా!

ఔరం—గుల్ నార్! నీ వేకాకినివై యేమిచింతించుచున్నావు? నీ డైవనికి నూ రేండ్లు నిండినవి. నీకన్ను లరుణితములైనవే.

గుల్ — జోధపురపట్టమహిషికొఱకై నిరీక్షించుచున్నాను. ఆమె
యెచ్చటనున్నది?

ఔరం—ఆమె యంతవేగముగఁ బట్టువడిదు.

గుల్ — ఏమీ! పట్టువడదా?

ఔరం—దుర్గాదా సామెను నాకర్పించుటకు సమ్మతింపక దర్బారునుండి వెడలిపోయెను. ఇంతవఱకు నతఁడు ప్రభుభక్తి పరాయణుడని విశ్వసించి మోసపోతిని. కాని యత డిల్లు తిరుగుపాటొనరించునని స్వప్నమందైనను తలంచకుంటిని.

గుల్ — ప్రాణములతో దర్బారునుండి పోగలిగెనా?

ఔరం—ఔను. అతడు ససైన్యముగ వచ్చియుండెను.

గుల్ — (కపటపునర్వను వెలిబుచ్చి) అహహ! పరాక్రమశాలియు, నరసింహాదనుండును, జయశీలుఁడు నగు మొగల్ సామ్రాట్టునకు సైన్యము లేక దైన్యము వచ్చెఁగాఁబోలు! ఛీ-ఛీ-

ఔరం—ప్రేయసీ!... ..

గుల్ — పెక్కుపలుకు లాలించుటకు నాకు సమయము చాలదు. నేటిసాయంకాలమునకుఁ బూర్వమే నాసమక్షమున యోధపురమహారాజుని చెచ్చి నిలుపవలెను.

ఔరం—గుల్నార్! యశ్వంతసింహునిగృహమును ముట్టడింప సైన్యములఁ బంపితిని.

గుల్ — మంచిది..... (నిష్క్రమించును.)

ఔరం—(ఆమె ననుసరించుచుఁ దనలో) అహ! ఏమి యీ దుర్గాదాసుని సాహసము! నిండుదర్బారులో నాకట్టెడుట—కరవాలమును దూసి—నన్నుఁ దర్జించుచు వెడలెనే? ఏరశిఖా

మణియుఁ దనకు ప్రభువు నగు యశ్వంతసింహునకు నిట్టిసాహసము లేదు. మంచిది. పరికించెదఁగాక.

(అనుచు నిష్క్రమించును.)

తృతీయ దృశ్యము.

మొగల్ సేనాపతియగు దిలేర్ ఖాన్ మందిరము.

[ప్రధాన సేనాపతి తహబ్ ఖాన్, దిలేర్ ఖాన్

సంభాషించుచుండును.]

దిలేర్ — ఖాన్ సాహేబ్ ! మీరు బలే గొప్పవస్త్రామలవారని యాదురే. మీమాటవిన్న నాగుండె తువ్మనుచున్నది. రాతోక్ సేనాపతి మీముక్కునకు సూటిగఁ గత్తివిసరినాడా? అబ్బ — అబ్బ — వాడు బలేవీరుడన్న తప్పులేదు.

తహబ్ — ఏమని చెప్పుకొందును. చెప్పిన వినువా రెవరు ? పరిహాసములాడువారేకాని, నాదుఃఖము నణఁచెనువా రెవరు — ఆనాడు దర్బారులోనే వాని పరాక్రమ మెంతో నాకు బోధపడినది కోపము వచ్చినప్పుడు వాని ముఖముఁ జూడలేము. పెద్దపులిముఖమైనను జూడవచ్చును - కాదు - కాదు - మృత్యుముఖమైనను జూడవచ్చును - ఎంతకోపము — కోపమునుమించిన పరాక్రమ మెంతని చెప్పుదును — పరాక్రమమునుమించిన నైపుణ్య మిట్టిదని కొనియాడఁగలనా ? అహహ ! అతినైపుణ్యమున విసరినకత్తిఁజూచి తత్తట్టితిని. నీతోఁ జెప్పకేమి ?

దిలేర్ — మీరు తటకాపడి చూచుచు, నిలుచబడిరన్నమాట ! ముక్కునకు తిన్నగా విసరియుండెనా ?

తహబ్ — ఔ నట్లే, ఆశ్చర్యమున నేను కట్టబొమ్మనలె నిల్చి దిగ్భ్రమఁ బొందితిని.

దిలేర్ — మీ యెఱ్ఱలోని కత్తి యేమైనది?

తహబ్ — సమయము చిక్కకుండెను. అంతలో కత్తి నూడబెట్టి,
ఇంతలో మాయమయ్యెను.

దిలేర్ — ఆఁ ! తెలిసినది. కనుకట్టు కట్టినాడు. అతడు వెడలినపిమ్మ
టఁ గత్తిబట్టినారా ?

తహబ్ — లేదు. తరువాత నేను నాముక్కున్నదో లేదో చూచుటకై,
ముక్కుపై వేలిడికొంటిని. సందేహము నివర్తించెను. యశస్వ
తసిహాని గృహ మిప్పుడు మనము ముట్టడింపవలయును. త్వ
రగా రండు !

దిలేర్ — ఈ సమయమున నొకక్షణమైనను విరామములేకుండ నన్నీ
డ్చుకొనిపోవ నచ్చినారా ? ఈ సామాన్యకార్యమును తమ
రేలచేయరాదు?

తహబ్ — దిలేర్ ఖాన్ ! యుద్ధనైపుణ్య మెరుగని రాజపుత్రుల
తోనా, నన్ను పోరాడమనుచున్నావు ? ఆపని నావలనఁ
గా నేరకు. నీవే రావలయును.

దిలేర్ — రసపుత్తుల సైన్యసంఖ్య యెంత ?

తహబ్ — రెండువందలు మాత్రమే.

దిలేర్ — ఖాన్ సా హెబ్ ! మీరుపోయి అయిదు వేల సైనికులతో
సిద్ధముగనుండుడు. నేను మీ వెనువెంటనే బయలుదేరి వచ్చె
దను.

(తహబర్ నిష్క్రమించును.)

దిలేర్ — (ఆత్మగతమున) అసామాన్యసాహసికాగ్రమణులకు రాజ
పుత్రిస్థానము గనివంటిది. వీ రనుపమానపరాక్రమవంతులకు
గురువులు. అట్టి ధైర్యశాలురతో పోరాడుట కష్టసాధ్యమే

యైనను, పాదుషావారియాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయము గదా ?
(అవనతశిరస్కుండై) యశ్వంతసింహుడు మరణించినపిదప,
నిర్భయుడైయున్న పాదుషాకు, నిపు డతనిపరివారముతోఁ
బ్రయోజన మేమున్నదో తెలిసికొనవలయును.

(అనుచు నిష్క్రమించును.)

చతుర్థదృశ్యము.

మీనారురాజ్యరాజప్రాసాదమున — రాణారాజసింహుని

ద్వితీయపుత్రుడగు జయసింహుని మందిరము.

[జయసింహుని ద్వితీయభార్య కమల సుఖాసీనయై యుండును.]

కమల — హా! స్వామి! ఇంత స్వల్పకాలమున మిమ్ముల మాయాహ
గురతోఁ ద్రోసివైచినదే! ఎంతటిసాహసికురాలు! కానిమ్ము.
పెద్దరాణి! నీయెత్తునకు పైయెత్తును వేయుచున్నాను. ని
న్నిక నా పదతలమునఁ బడవేసి నలిపివేసెదను. భీమసింహా!
నీవు రాజువయ్యెదవా? కావచ్చును. మఱి నీభార్య మహా
రాజ్ఞి కావచ్చును. కాని యట్లు కాఁజాలరు. నాభర్త రాణా
వారి కత్యంతప్రియప్రాతుఁడు. విశేషించి యతనికి స్వహ
స్తములతో రాజబంధనమును కట్టియున్నాడు. (పండ్లు కొలు
కుచు) ఇక భీమసింహా! డెట్లు రాజగునో, యతనిస్త్రీ రాణి
యెట్లుఁకాఁగలదో చూచెదఁగాక! అన్నదమ్ము లిరువురకును
గలహము గూర్చితినిగదా! దాని పరిణామ వెట్లుండునో పరి
కించవలెను.

[రొదసేయుచు దాది పరుగెత్తివచ్చును.]

దాది — ఓలమ్మో! ఓలమ్మో!! అబ్బ!!

కమల — ఏమయ్యెనే?

దాది — మరేముందోలమ్మా! పాండుయుద్ధమోలమ్మా!

కమల — ఏమైనదే? త్వరగ చెప్పకున్నావేమి?

దాది — ఏటా? ఏటనడుగుతా? దక్షయగ్గెమోలమ్మా!

కమల — వేగముగ చెప్పెదవా, శిక్షకు పాత్రురాల వగుదువా ?

దాది — చిన్నరాజు పెద్దరాజుకాలిని కత్తితో నరికినాడమ్మా! ఓహో

అదేమి రక్తమోలమ్మా! అంతలో తండ్రిచ్చి, పెద్దోడ్కి

చీవాట్లు పెట్టినాడమ్మా!

కమల — మంచిపనియైనది.

దాది — అలాగ నొద్దునుమీ! అక్కమంతా పెద్దోడే మంచోడంటారు.

సిన్నోడు సెడ్డమనిషికాడు కానమ్మా, నువ్వే జగడాలపెద్దమ్మ

వు తల్లీ! నీనుంచమ్మా, పెద్దోడికి మాట్లాడింది. ఏడుకాండల

రామాయణం తుడిచేత యిచుకున్నాడు.

(భయమును నటించుచు నిష్క్రమించును.)

[ఆసమయమున జయసింహుని ప్రధమభార్య సరస్వతి

ప్రవేశించును.]

సరస్వతి — కమలా! కమలా! ఇట్టి దుష్కార్యములచేయుట నీ కుచి

తమని తోచినదాయేమి? అన్నదమ్ము లిరువురకుఁ గలహము

లఁ గల్పింతువా?

కమల — అది కేవల మసత్యము. ఇందు నేనేమియును జోక్యమును

కలిగించుకొనుట లేదు. సింహాసనముకొఱకు సహోదరులు

పోట్లాడుట సహజమేకదా! న్యాయముగ నాభర్తయే సింహా

సనారోహణార్హుడు. భీమసింహుడే తొలుత జగడమాడె

ను. అది యతనిదోషము.

సరస్వతి — భీమసింహుని కీరాజ్యవాంఛ లేదని రూఢిగఁజెప్పగలను.

ఉన్నను అతడు జ్యేష్ఠు డగుట నతనికే రాజ్యము చెందును.

కమల—జ్యేష్ఠత్వ మటులుండగా నాభర్తృజన్మదినమున రాణావా
రతనికి స్వహస్తముల రాజబంధనమును (పసుపుదారము)
కట్టినారు; కావున నాభర్త కే సింహాసనము చెందును.

సరస్వ — అట్లయినచో నీవు ప్రయత్నించుట శ్రేయస్కరము. కాని,
జగడములఁ గల్పింపవచ్చునా?

కమల — నాభర్తవిషయమై నీవు చింతింప నవసరములేదు.

సరస్వ అతఁడు నాభర్త కాడుకాబోలు.

కమల—అట్లయిన నతనిని సమాధానపఱచుము.

(అని దృతగామిని యైపోవును.)

(అంతట జయసింహుడు ప్రవేశించును.)

జయ—ఎవరువారు? సరస్వతీ! నీవా? కమల యనుకొంటిని.

సరస్వ—కమల యనుకొంటిరా నాధా! ఎంతపొరపాటొనరించి
తిరి? ఆపొరపాటెంతలో మాయమయ్యెను! పొరపాటున
నన్ను కమలగా భావించుటకు పూర్వ మొక్కసారి “ప్రాణే
శ్వరీ” యని యేల పిలువకుంటిరి? నే నాపలుకుల విని
స్వర్గసౌఖ్యమును పొందెడుదాననే!

జయ — సరస్వతీ! నా కిచ్చోట నుండుటకు సమయము చాలదు.
అత్యావశ్యకకార్య మొకటికలదు. పోవలయును.

సరస్వ—నిలువుడు! నిలువుడు! నాహృదయవేదనము గూర్చి తమ
తో విన్నవించుకొనుటకై నే వచ్చుటలేదు. ఒక ప్రశ్నము
నడుగ వచ్చినాను. నేఁ డన్నగారితో జగడమాడిరా?

జయ—అది నాదోషముకాదు. నేను క్రోధావేశమున అన్నగారి
పాదమును గాయపఱుప నతడు నామెడను గట్టిగఁ బట్టు
కొనెను.

సరస్వ—ప్రభూ! కమల మిమ్ముల నీవిధముగ నాడించుచున్న దని యొక్కనా డైన తలఁపకున్నాను. భీమసింహునకు రాజ్యాపేక్ష ముమ్మాటికిని లేదు. అన్నదమ్ము లిట్లు కలహించుట పాడి గాదు ప్రభూ! ఇంకనైన మేలుకొందు! కమల మీహితచింతకురాలు కాదని విశ్వసించుడు. అదిగో! మీఅన్నగారు వచ్చుచున్నారు. నేను బోయెదను.

[భీమసింహుడు ప్రవేశించును]

భీమ—(న్యూదుస్వరమున) సోదరా ! జయసింహ!

జయ — (పలుకక మానమూనును.)

భీమ—(మరల) జయసింహ! అది నాదోషము. కోపము నణంతు కొనలేక యట్లు పొరపాటొనరించితిని. నన్ను క్షమించుము!

జయ — (మాటలాడలేను.)

[అయవసరమున రాణా ప్రవేశించును]

రాణా — (భీమసింహు నుద్దేశించి) నాయనా! జయసింహుడు—కర వాలమున నీపాదమును గాయపఱచెనా?

భీమ — అది యంతప్రమాదకరము గాదు.

రాణా—ఏదీ పాదమును జూపుము.

(భీమసింహు డట్లుచేయును.)

రాణా — హా! నేను భాగుగ నాలోచింపక విచారణజేసితిని. భీమసింహా! ఇదిగో నాకత్తి నందుకొని నీసహోదరుని శిక్షించుము!

భీమ — అట్లు చేయజాలను. తండ్రీ! జయసింహు డజ్ఞాని.

రాణా — అట్లుకాదు. నేను జయసింహుని పక్షపాతినని లోకము నన్ను నిందింపకపూర్వము నీ వీకత్తినిగైకొని వానిని శిక్షింపవలయును. కతిపయదినములనుండి మీయిరువురును రాజ్యము న్నకై జగడమాడుచున్నారని వినుచున్నాను. నా మరణానంతరము

రము నిట్లు కలహమాడెదరని భయపడుచున్నాను. కాన,
నేడే యుద్ధమొనరించి గెలుపొందినవారు సింహాసనము నధి
రోహింపవచ్చును.

భీమ—నాకు రాజ్యకాంక్ష లేదు. నేను జగడ మాడఁదలచుకొనలేదు.

రాణా—చీనికి ప్రమాణము?

భీమ—(మందహాసమున) ప్రమాణమా? ఈక్షణమునుండి నేను
స్వరాజ్య పరిత్యాగ మొనరించుచున్నాను. ఈరాజ్యమున జల
పానముఁగూడ చేయనని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను.

రాణా—(కొంతదనుక మహానము వహించి, కన్నీరు గార్చుచు) భీమా!
నిర్దోషివగు నీవు తమ్మునికై కఠినప్రతిజ్ఞను బూనితివి. కాని
యాప్రతిజ్ఞ మీవారురా జ్యమంగళముకొఱకు సుమా! విదే
శములకు పోయినను దేశక్షేమము నారయుచుండుము. భగ
వంతుడు నీకుఁ దోడ్పడుగాక.

భీమ—నా దేశక్షేమమునకై ప్రాణములనైనఁ ద్యజింతును. సమస్కా
రములు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

పంచమదృశ్యము.

యశ్వంతసేంహుని గృహము.

[సమర్థాస్ జోధపురసామంతగణము- సంభాషించుచుండురు.]

భగవాన్-సింహు—సమర్థాస్! అట్లయిన నీ వచట దుర్గాధాసుని తలం
పునకు విరుద్ధముగఁ బ్రవర్తించి వచ్చితివా యేమి? నిన్నుఁ
జూడ సంశయముగనున్నది.

సమర్థాస్—నేను కోధము నణంచుకొనలేక పోతిని.

భగవాన్—అట్టివాఁడె వచటికెఁ బోనేల?

సమర్థాస్ — ఏలపోవలయునని యడుగుచున్నావా? ఆపాపాత్మునిఁ జూడఁదలంచి వెడలితిని. వాని నెదిరించి ప్రసంగింప నిచ్చగించి పోయియుంటిని. వానిని బ్రతిమాలుటకు పోలేదు. ఆపని దుర్గాదాసే చేయవలయును.

ముకుందదాస్ — చక్రవర్తి దుర్గాదాసును బంధింప లేదుకదా?

సమర్థాస్ — (ఉత్తేజితృఁడై) వానితరమా?

సుబలసింహుడు — దుర్గాదాసుఁ డతనికి సులభముగఁ బట్టువడఁడు.

ముకుంద — అదిగో! సేనాపతి తురగా రూఢుడై శరవేగమున వచ్చుచున్నాడు! క్రిందికిఁబోయి సమాచార మరయుదము రండు.

(అందఱును దుర్గాదాసు నెదుర్కొనఁబోదురు)

[దుర్గాదాసు ప్రవేశించి]

దుర్గా — సిద్ధముకండు! సావధానులరై యుండుడు!

సమర్ — ఎందులకు?

దుర్గా — ఆత్మరక్షణార్థము.

సమర్ — సమాచార మేమి?

దుర్గా — విస్తరించి పలుకుట కవకాశములేదు. పాదుషా యశ్వంతసింహునిభార్యాపుత్రుల విషవ సమ్మతింపక, యీభవనమును ముట్టడించుట కైదువేలమంది సైనికులఁ బంపుచున్నాడు. ఆరెండు ప్రాణములను కాపాడు భారము మనది.

ముకుంద — రక్షణోపాయ మేమి?

దుర్గా — ప్రాణదానమే రక్షణోపాయము. సామంతులారా! మహారాణిని, ఆమెచిన్నతనయుని భద్రముగఁ గాపాడుటకై ప్రాణత్యాగము చేయ విహరందఱును సంసిద్ధు లైయున్నారా?

అందఱు — తప్పకుండ నట్లే యొనరించెదము.

[అంతలో మహారాణి ప్రవేశించును.]

మహారాణి — యోధపురమహిషి కెంతమాత్రము జంకు లేదు. ఆమె కై మీరు చింతింపవలదు; కాని, యోధపురవంశప్రదీప కుని—యశ్వంతసింహునిచిన్న బాలుని రక్షింప నుపాయ మర యుండు.

దుర్గా — తల్లీ! భయమునలదు. కుమారుని గొని తెండు.

(రాణి లోనికి వెళ్తును)

దుర్గా — సమర్థాన్! కాసిమ్మచు పిలుచుము! (ముకుందు నుద్దేశించి)
దాదా! ఆనల నొక పెద్దగంపగల దద్దానించెమ్ము!

[కాసిమ్మో సమర్థాను ప్రవేశము]

కాసిమ్మ — (దుర్గాదాసునకు నమస్కరించి) హుజూర్! క్యా హుకుమ్?

దుర్గా — నీవు రాజకుమారుని, మొగల్ సైన్యముల కంటబడనీయకుం డ భద్రముగ గొనిపోయి రక్షించవలెను.

కాసిమ్మ — అచ్చా! హుజూర్!

(ముకుందుడు గంపను తీసుకొనివచ్చును.)

దుర్గా — కాసిమ్మ! నీవు ముసల్మానుడ వగుటచే మొగలు లెవరు ని న్నుపోల్చుకొనలేరు. ఈమిథాయిగంపలో రాకుమారునుంచి, నేను నీకిదివఱకు చూపిన దేవాలయమునకు గొనిపోయి శిశువు నామందీరపురోహితుని కప్పగించుము. ఆపైకర్తవ్య ము నతడే యాలోచించును.

కాసిమ్మ — జో హుకుమ్.

[కుమారునితో రాణి ప్రవేశము]

దుర్గా — మహారాణి! నాకంతమున ప్రాణమున్నంతదనుక రాకుమా రున కెట్టియపాయమును రానీయను. ఈ కాసిమ్మ ముసల్మాన్

నుడే యైనను, నాకత్యంతాపుడు. భయపడక శిశువు నాతని హస్త లంఘించుడు !

రాణి — నీ వభయమిడిన పిమ్మట నా కేమియు భయములేదు.
(అనుచు కుమారు నతనిచేతుల నిడెను.)

(తిరిగి బిడ్డనొకసారి కాగలించి, ముద్దాడుచుండెను)

దుర్గా — సమయములేదు. తల్లీ ! విశంబనము సేయవద్దు !

రాణి — (మరల మరల బిడ్డను ముద్దాడుచు) కాసిం ! ధర్మమే నీకును నాకును సాక్షి. (అని కుమారుఁజూచి)

చా. పుడమిని పేదసాఱునకుఁ / బుత్తుఁడవై జనియించియున్న నీ
యిడుములులేక వ్ణవయి / యెచ్చటనైన మెలంగి కాలమున్
గడపఁగ నోపియుందువు ను / ఖిబులఁ జెందుచు నాదు పాపపుం
గడుపున నేలపుట్టితివి / త్నాపతు లెల్లరు గొడ్డువోయిరే.

(అని కుమారుని కాసిమ్నకు నందిచ్చెను - కాసిమ్ శిశువును గంప
లోఁబెట్టి కొంపోవుచుండ)

సమర్ వాన్ — ఒకవేళ, కాసిం ! శత్రుహస్తగతుడైన నేమిచేయ
వలెను.

మహారాణి — అట్లు శత్రువులకు జిక్కినచో, యీనాకత్తితో శిశువు
నుపొడిచి చంపుము, కాసిం ! (అని కత్తి నతనికిచ్చును)
(కాసిం నిష్క్రమించును)

దుర్గా — అదిగో ! మొగల్ సైన్యముల కగ్గివర్తయై దిలేర్ ఖానుడు
వచ్చుచున్నాడు.

సమర్ — అదిగో ! శత్రువులు తుపాకులఁ బ్రేల్చుచున్నారు.

ముకుంద — శ్రీ జనరక్షణోపాయమును వెదుకవలయును.

సుబల్ — అదిగో కవాటములన్నియు బద్దలు చేయుచున్నారు ! శ్రీ
జన మిచటకు వచ్చుచున్నవి !

దుర్గా—(అవచ్చిన నారీబృదము నవలోకించి) సహోదరీమణులారా!
అధికముగ మాట్లాడుటకు అవకాశము లేదు. ఈదృశాపాయ
కరవేళల తుత్రియస్త్రీ లేమిచేయవలయునో మీకే తెలియు
ను. అదిగో మీకొర కాగది యేర్పఱచి యుంచితిని. దానం
జొచ్చి స్వహస్తముల నగ్గానికి నిప్పంటించుకొనుడు. అదిగో!
మీ రాపని చేయకముందే శత్రువుల తుపాకు లాగది కవా
టముల కాల్పుచున్నవి. త్వరపడుడు !

(స్త్రీజన మేకగ్రేవముగ) మహారాణీకి జయ !

రాణి—జయమా ! నాకు మృత్యువే జయము ! సోదరీమణులారా!
(చేతులజొడించి) పరమేశ్వరుడు మిమ్ముల రక్షించుగాక!
సామంతమరణము నొంది స్వర్గమున కేగుడు. నా కింక నీలో
కముతో కొంతసంబంధముగలదు. నేను మీతో రాజాలను.
పొందు !

(స్త్రీలుదరును మంటలో దుముకుదురు.)

రాణి—దుర్గాదాస్ ! నేను పోయివచ్చెదను. (నిష్క్రమించును)

దుర్గా—సమర్థాస్ ! ఒక్కసారి కాగలింఁచుకొనుము. (సహోదరు
లిరువురును గాఢాలింగన మొనరించుకొనిన పిదప శత్రువుల
నెదుర్కొన బోదురు)

షష్ఠ దృశ్యము.

ఔరంగజేబు భవనము.

ఔరంగ—(అటునిటు దిరుగుచుఁ దనలో) ఏమిది! నేను విన్నది సత్య
మేయగునా? కాదు. ఇది కేవల మసత్యము. నేను స్వప్నము
ను క్రొందుచున్నానా యేమి? అట్టైన జాగ్రదవస్థయందుఁడ
నేనా? మేలుకొనువా రారోచనాంబుధి నోలల్లాడువేళల,

స్వప్నములఁ గాంచిన ఘోషుట ప్రకృతిసిద్ధమే. యశ్వంతి
సింహానిరాణి యత్యంత స్వల్ప సైన్యముతో దుస్తరముగ
మొగల్ సేనాసముద్రమును దాటి యదృశ్య మయ్యెనట!!
ఇది సాభవముగనా? ఇందేదియో రహస్య మున్నట్లు నాకుఁ
దోచుచున్నది. ఎవరక్కడ?

సేనకుడు — (వంగివంగి సమీపించుచు) ఖుదాబాద్!!

బౌరం—అనన్యసాధారణప్రజ్ఞావంతు డగు మన దిలేర్ ఖానుఁ డతిస్వ
ల్పసంఖ్యఁగల రాజపుత్రవీరుల ధాటికోర్వఁజాలక, పరాజితు
డయ్యెనని వింటిని. ఈవార్త సత్యము కావచ్చునా?

సేవకుడు—బౌను. సత్యమే. ప్రభూ! నేను యుద్ధమును ప్రత్యక్ష
ముగఁ జూచియుంటిని. ఓ హూ! ఏమియుద్ధము!! ఆశ్చర్యము!
భయము! యశ్వంతిసింహుని భవనమునంగల నాల్గుద్వార
ములకడ నాయుధసాణులై పోరాడిన యోధవరులఁ గాంచుట
కల దేవేంద్రుడే కావలయును. మహాప్రభూ! ఒకవంక
భవనాంతర్భాగమును జొచ్చిన మొగలుల హస్తగతము
కాకుండుటకు, తామున్నగదికి స్వహస్తముల నిప్పంటించి,
యందు ప్రాణత్యాగ మొనరించుచున్న నారీజనముమాట
నటుండనిచ్చి లోపలఁజొచ్చి కవాటముల ప్రక్కల సేయుచుఁ
దుపాకిగుడ్డతో కుడ్డములఁ బడదోయుచున్న మనఁదీరుల్
దునుమాడుచున్న చంకీస్వయాపిణియగు జోదపూర్ మహా
రాణియు — మందిర బహిర్ద్వారముచేతనుండి శత్రువులు లో
పలకురాకుండఁ గాపాడుచున్న రాతోరు సేనాపతియగు
గుగాదాసుఁడును- అతనితమ్ముడును- ఓహోహో! ఏమి
మాసఁగోదరులసాహసము! రెండువేలసంఖ్యకు మించిన
సైన్యమును గని, యిసుమాతయైన జగదకుండ, ప్రళయకాల

మేఘముల నడుమనుండి బయలు వెడలు తట్టిల్లతలవలె
విరాజిల్లు కత్తుల నూడఁబెడికి యాసేనాసమూహము నవలీల
భూదేవికి బలిదాన మొసంగిసంత మహారాణిఁగంచి దిగ్భ్రా
నుఁబొంది యేమియు జేయలేక త్రోవనొసంగిరి.

[అంతలో గుల్ నాక్ ప్రవేశించును.]

గుల్ — ప్రాణేశ్వరా! నేను వినినది సత్యమేయగునా?

జౌరం — (అవనతశిరస్కుండై) జౌను.

గుల్ — (రోషకషాయితలో చనయై) ఓహో! ఈవిధమగు ధైర్యవిహీ
నమై పరాక్రమలేశమును లేని సైన్యముతో మీరు సమస్త
హిందూస్థానమును పాలింప సాహసించినారా? కార్యము
లేదు. చక్రవర్తులయ్య, నాయొక్క సాధారణమగు కోర్కె
ను చెల్లింపఁజాలకపోతిరా!!

జౌరం — నాయధాశక్తిని ప్రయత్నించి విఫలుడనైతిని.

గుల్ — ఇదియూ, మీయధాశక్తి? సామాన్యస్త్రీయొకరై పెక్కు
మందిపురుషుల కనులఁగప్పి మాయవయ్యెనే! ఛీ! ఏల మీ
పరాక్రమములు? చక్రవర్తిబిరుదములకు మీ రనర్హులని
చెప్పక తప్పదు.

జౌరం — మాట్లాడకుండును.

గుల్ — 'ఇపుడు మహారాణి యెచటనున్నది?

జౌరం — రాణారాజసింహునిచేత నున్నది.

గుల్ — వెంటనే సైన్యములఁబంపి మీవారును ముట్టడింపుడు. సం
తానయుతముగ నామె నాకుఁ జిక్కవలెను. ఎవఁ డెదిర్చిన
సరే.

జౌరం — ఆవిషయమును గూర్చి యొచ్చి పవలెను.

గుల్ — గుల్నార్ పలికినమీద నాలో చనముకూడనా? తక్షణము
మీవారును ముట్టడింపును.

(నిష్క్రమించును.)

ఔరం — (ఆత్మగతమున) ఈమాటను నేను విశ్వసింపజాలను. రెండు
పాదలపై నిమగ్నో రాజపుత్రులు మొగల్ సైన్యము నోడి
చుటయా? యశ్వంతసింహుని రాణి, యాసేనాప్రహమ
లను భేదించుకొనిపోవుటయా? మఱియు నాసేనల కధ్యక్షు
డనన్యసామాన్యబలపరాక్రమవంతు డగు దిలేఖానుడా?
ఇందేదియో విశ్వాసఘాతుకత్వ ముండితీరవలయును. ఆ!
ఏమనుచుంటిని? నాకు బాల్యమిత్రుండును, నాయకావసమందు
సహాయభూతుడును, వార్ధక్యమున మంత్రియు నగు దిలేఖ
ాన్ నన్ను మోసపుచ్చుననియా తలంచుచుంటిని? అది
యసంభవము - దోషము - పాతకము!!

[దిలేఖాన్ ప్రవేశించి]

దిలేఖ — బందగీ, జహాపనా!

ఔరం — సేనానాయక! మన కపజయము సంభవించిన దని నే వినిన
వార్త నిజమగునా?

దిలేఖ — ఔను. సత్యమే!

ఔరం — యుద్ధముచేసి యోడిపోతిరా? భయపడి పలాయితు
లైతిరా?

దిలేఖ — శ్రీవారు సెలవిచ్చినట్లు రెండుకారణములవలనను, మన
కపజయము వాటిలెను. ఓహో! ఆరాజపుత్రుల పరాక్రమ
ము! ఏమి, వారియుద్ధవైపుణ్యము! మనసైన్యము లుద్యో
ములో శత్రువుల చెదఱగొట్టి గృహభ్యంతరమును జొచ్చి
హోరాహోరిగ పోరాడిరి. కాని లాభము లేకపోయెను.

లోనున్న మనవారు నలుగురు, ద్వారపాలకులచే హతులైరి. మం
దిరబహిర్ద్వారముకడ మేము దుర్గాదాసాదులతో యుద్ధ మొన
రించుచుండ, కాలజలధరమధ్యమునుండి విద్యుల్లత వెలుయు
చుదాన రాణి ముక్తకేశయై, ఆయుధపాణియై, మానడు
మను దుమికెను. చండీస్వరూపిణి యగు నామెను, ఆమె పక్ష
స్థలమున నొకవస్త్రముతో బుధింపబడియున్న యాదుబిడ్డను
గాంచినంతనే నేను భయపడి “కొట్టుడు- కొట్టు”డని పురి
కొల్పఁ బ్రయత్నించితిని ; కాని కంఠము రుద్ధమయ్యెను. కర
వాలము నెత్తబోవ నది క్రింద జాఁచిపడియెను. ఆమోహన
మూర్తిని గాంచుచు నే నట్లే నిలువఁబడిపోయితిని. నావెరి
చేష్టల నవలోకించి మనసైన్యము చెదటిపోయెను. ఇం కేము
న్నది ?

శౌరం—ఛీ! దురాత్ముడా! సాధారణస్త్రీకంటె నధముఁ డగు సీతతో
మాట్లాడరాదు. (నిష్క్రమించును.)

(దిలేర్ఖాన్ వేరొకవైపునఁ బడిపోవును.)



సప్తమదృశ్యము.

రాణారాజసింహునియాలోచనామందిరము.

[సింహాసనస్థుడగు రాణాయెదుట శిశుహస్తయగు యశ్వంతుని
రాణి కూర్చుండును. దక్షిణభాగమున కాసిం
దుర్గాదాసు లుపవిష్టులై యుందురు.]

మహారాణి—రాణా ! నాయీపుత్రుని సంరక్షణభారమును కఠినపయ
దివసముల పర్యంతము మీరు వహింపవలెనని ప్రార్థింప
పచ్చియున్నాను.

శా. లేరా ధర్మపరాయణుల్, జనమనః ! క్లేశాగ్నిఁ జల్లాన్చి త
న్నారీరత్నములన్ తదీయసుతులన్ ! రక్షించు వీరాగ్రాణుల్
లేరా ? దేశముగొడ్డువోయె నకటా ! ! మేచ్చుల్ దురాచారులై
కారింపంగని మిన్నకుండి తర ! త్మోనాయకుల్ పందలై.

రాజసింహుడు — రాణి ! నీపుత్రుని నాకుఁ బైవాడు కాడు. వానిని
రక్షించు భారము నాయది. (దుర్గాదాసు నుద్దేశించి) దుర్గాదా
స్ ! ఈబాలునికూడ చంపనుద్దేశించియున్నాడా ?

దుర్గాదాస్ — కాకున్నచో చక్రవర్తి కాశిశువుతో నేమిప్రయోజన
మున్నది ?

మహారాణి — రాణా ! ఒకపుత్రుని ఒకకన్య. ఇదియే నాసంపత్తి.
ఈసంపత్తియె పరమార్థమని ఢిల్లీనుండి బయలుదేలి వచ్చు
చుండఁ ద్రోవలో నాడుబిడ్డ మరణించినది. నా కులదీపకుండు
ను- సద్యోజాతుండు నగు వీనినిమాత్రము మీరు కాపాడినఁ
జాలును.

రాజసింహుడు — రాణి ! పుత్రుని, నాప్రాణమునైన సమర్పించి కా
పాడెదను. బౌరంగజేబుని యత్యాచారము క్రిమక్రిమాభి
వృద్ధిఁ బొందుచున్నది.

ఉ. కారణమేమొ దైవమెఱుఁ ! గందగు మ్లేచ్ఛుఁడు తుచ్ఛుడై దురా
చారపరాయణుఁ డయి, ప్రి ! జల్ తపియింపఁగ నేచుచుండె, నే
ధీరుఁడు సాహసింపక, ప్రి ! తిక్రియ కోపక మిన్నకుండె, హా!!
భారతమాత కిట్టి దుర ! వస్థ ఘటిల్లెను నేటి కక్కటా.

అతడు తరుగ హిందువులపై 'జిజయా'పన్నును విధించుచున్నాడు.
మార్వాడదేశాధీశుఁ డగు యశ్వంతసింహునికుటంబముపై
కార్పణ్యము నహించియున్నాడు. ఇంక నేను తూష్ణింశీలుడనై
మొలగుట యపాయకరము; కావున నొకజాబును వ్రాసి

చూచెదను. అప్పటికిని వాడు దుండగముల నొనరించెనేని,
శిక్షింపఁ బ్రయత్నము కావించెదను.

రాణి—జాబును లిఖించుటయా? అనునయవినయములతో నా
దుష్టునిచెంతకు కమ్మనంపుటయా? వలదు. వలదు. రాణా!
ఈపర్యాయము మొగల్ సామ్రాజ్యమును సమూలముగ
విచ్ఛేదనము కావింపవలెను.

రాజసింహ—(ఆలోచించి) ఔ నది సత్యమే.

ఉ. వృద్ధుఁడనయ్య నాను నవి ! వేకము వడ్డికిఁబాటుచుండె నా
కుండ్లందు సామవాక్యముల ! కుక జెవియొగ్గునె, సమ్మతించునే?
యుద్ధమొనర్చి, నిష్ఠురత ! కోరిచి దర్పము సంహరించి ది
జ్జుద్ధయశోధ్వజుండనయి ! కాలముఁబుచ్చెద మానినీమణి.

(అని కాసిమ్మనంకఁ దిరిగి) ఇతఁ డెవరు?

దుర్గా—ఇతఁడు నాబాల్యమిత్రుడు. పాణిభీతిని విడనాడి మాచిన్ని
ప్రభువును మొగలులబారినుండి కాపాడెను.

కాసి—రాణా ! నాపేరు కాసిండ్లల్లా. దుర్గాదాసు నన్నొక యాప
దనుండి రక్షించెను. ఆనాటినుండియు నే నితని భృత్యుండనై
యున్నాను.

రాజసింహ—ఔరంగజేబ్ ! ఉన్నతపదవి నలంకరించియు, నీ హాక
శిశువును హత్యకావింప నుంకించియున్నావు. చూడుము ! ఈ
కాసిమ్మను జూచి సిగ్గుఁ దెచ్చుకొనుము.

రాణి—రాణా ! నే నాదుష్టాత్మునిపై పగదీర్చుకొనునిమిత్తము
నారీజనముతో నన్నిప్రవేశ మొనరింపక బ్రతికియున్నాను.

రాజ—అట్లే కానిమ్ము. మీయిరువురు నాయుంట నిర్భయముగ నివ
సింపవచ్చును.

రాణి—నేనా! ఇచట నివసించుటయా! ఎన్నడు నట్లు చేయఁజాలను
నారాజ్యమున నివసించును. ఆపదసంపదలయందును- సుఖ
దుఃఖములందును నాభర్తయే నాదైవము. అతని యాలయఁ
ముననే నాకు మనశ్శాంతి చేకూరును.

రాజు—అమ్మా! ప్రస్తుత మాస్థలమున నీవు డేమముగ నుండ
జాలవు.

రాణి - అట్లుకాదు. నేను ఆపదనే కోరుచున్నాను. ఆపదయన్న
నాకు భయములేదు. భూకంపమునందు జన్మించితిని. ప్రళయ
మేఘశయ్యపైఁ జెరిగితిని. తుపానుచే లాలింపఁబడితిని. ఇక
నా కాపదయన్న భయములేదు. ఆపదల నన్నింటిని గడచితిని.
మిగిలినయాపద నాశిశుహత్య- వాని నాపదనుండి రక్షిం
చినఁ జాలును. ఇతకు నాకర్మము నన్ను వెన్నంటియో
యుండును.

చ. వనముననున్న ఘోర రిపువహ్నుల మధ్యమునందు నున్న, డు
ర్జనులకుఁ జిక్కియున్న, జలగరాళి మునింగిన, నదిమస్తకం
బున నివసించినన్, నిమరఁబోవుచు నుండిన, నెట్టివేళ నేన్
గనుఁగొన పూర్వజన్మకృత / కర్మము పోచుచునుండు జీవులన్.

(అవనిక జాటును.)



మదాదాన.

ద్వితీయాంకము.



ప్రథమదృశ్యము.

స్థానము:—శ్రీరాజప్రాసాదము - గుల్నార్ మందిరము.
[అక్కరుకూతురగు రజియా, గుల్నార్ చెంతగూర్చుండి
పాడుచుండును.]

గుల్నార్ - రజియా! సొంతము నీవెట్లభ్యసించితివి?

రజియా—నాతండ్రివలన నభ్యసించితిని.

గుల్నార్—పాటయనిన నా కసహ్యమే!

రజియా—నీకును, తాతగారికిని గాడిదకున్నంత స్వరజ్ఞానమైనది.

లేదు. నేను పాడినంతనే తాత నన్నుగొట్టవచ్చును. మీరు
మనుష్యులై పుట్టుట మాకును, మావంటి పసివారికిని చేటు
కలిగించుటకే.

గుల్నార్—(ఇంచుక కోపము నభినయించి) అధికప్రసంగమును
చేయక, చక్కనిపాటను పాడుము.

రజియా—(గొంతుక సవరించుకొని)

కాంభోజి — ఆటతాళము.

ప॥ సుందర రారా నిన్ను నమ్మితి నన్నేలురా-

మేలాచలమేలా యిది సమయమురా॥

అ॥ సతతము నీప్రేమపాశము ననుబంధించుక-

నిరుణను నీదు కౌగిటికిఁ గైకొరా॥

చ॥ సుగుణధామ సరసలోకాభిరామ॥

(అని పాడును.)

[బౌరంగజేబు- అక్కర్ ప్రవేశింతురు.]

బౌరంగ—(రజయాను చూచి అక్కరుతో) అక్కర్ ! పరిపాలనాక్రమము నేర్చుకొనునిమిత్తము నిన్ను వంగదేశమునకుఁ బంపియుంటిని. అట్లు చేయక, నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించి నీవు నృత్యగీతాదులఁ కాలక్షేపము చేయుటయే గాక, నీబిడ్డనుసైతము పాట నేర్చి పాడుచేసినావు. నీ వితపనికిరానివాడ వగుదువని యెన్నడును దలచలేదు.

అక్కర్ (వశానము వహించియుండును.)

బౌరంగ—ఇకనైన బుద్ధిఁదెచ్చుకొని మీవారుయుద్ధమున నీనైపుణ్యమును జూపి ప్రేరుపొందుము. నీవెంట నేబదివేలసైన్యమును బంపెదను.

అక్కర్—(అంగీకార సూచకముగ తలనూపును.)

బౌరంగ—నీవు కేవలము విషయలోలుండనై యుంటఁజూచి సహింపజాలక, నిన్ను సన్మార్గమునఁ బెట్టఁదలంచి యిచటకు రావించితిని. నీసహాయమునకై దిలేక్షానును బంపితిని. నేనును—ఆజమును, దోబారినుండి వచ్చి మిమ్ములఁ గలసికొందుము. పొమ్ము.

(అక్కర్ నిష్క్రమించును.)

జౌరం—(గుల్షాన్ ను జూచి) గుల్ నాక్ ! నీ నిమిత్తము నేఁ డొక ఘోరయుద్ధము జరుగనున్నది.

గుల్ — ఘోరయుద్ధమా ! సామాన్యజనపద మగు మీవారును ముట్టడించు డొక ఘోరయుద్ధమా ? చక్రివర్తివంటి వారి కిది యొక తుచ్ఛకార్యము.

జౌరం—ఏనాఁడు స్వల్పసంఖ్యాతసైనికులతో రాజపుత్రులు గణనా తీతమగు మొగల్ సైన్యముల నోడించిరని వింటినో, అప్పటి నుండి రాజపుత్రులతో యుద్ధము నాగుపాముతో చెలగాట మని యనుకొంటిని. కావుననే కాబూల్ దేశమునుండి “ఆజిం”ను బంగాళాదేశమునుండి అక్బరును రావించి, లెక్క కు మించిన సేనలతో వారిని యుద్ధమునకు బంపితిని. మీ వారుముట్టడి స్వల్పకార్యమని తలంపరాదు.

గుల్ — మీవారును మీరు జయించినను, మానినను రాణిని, నామెపుత్రుని సమాత్రము నాపాదముల కర్పింపవలెను.

జౌరం—అందులకే యీ ప్రయత్నము.

ద్వితీయదృశ్యము.

ఆబూపర్వతమందలి యొకానొకదుర్గము,

[దుర్గాదాసు, ముకుందసు, శివసింహుడు సంభాషించుచుందురు.]

దుర్గా—ముకుందసింహా! శివసింహా! మన చిన్నప్రభువుని మీ యిరువురియధీనమందుంచి పోవుచున్నాను. ఈస్థల మతి రహస్యము. ఏరికిని దెలియనీయరాదుసుమీ!

శివసింహులు — మాకంతమున ప్రాణ మున్నంతదనుక నట్లు కానేరదు.

దుర్గా—చక్రివర్తి సైన్యములు మీవారును ముట్టడింపవచ్చుచున్నవి. కుమారు నుదయపురమందుంచుట శ్రీయస్కరము కాదని

యెఱింగి, రాణావారియాదేశానుసార మితని నిచ్చటి
గొని తెచ్చితిని.

సీ. తురకపన్నిన కపటవా ! గురకుఁజిక్కి-
ప్రాణములఁబాసి గతియొచ్చె ! ప్రిభువరుండు
అతనిపుత్తుని నితనిఁ గాపాడవలయుఁ
గంటికిఁ జెప్పచందానఁ ! గరుణతోడ.

ముకుంద—మీవారుముట్టడికి దగిన కారణములేవి?

దుర్గా—యశ్వంతశింహునిగాణికిని, ' నామెతనయునకు నాశ్రమ
మిచ్చుటకంటి. హిందువులపై నత్యాచారములు చేయకూడ
దని కఠినముగ వ్రాసినజాబు రెండవది. రెండవకారణము
ఔరంగజేబుని యుద్ధమునకు ప్రేరేపించుటలేదని రూఢిగా
చెప్పఁగలుగుదును.

ఉభయులు—సేనాపతి! మహాప్రభుని ప్రాణరక్షణార్థ మీ యుద్ధ
మారంభమైనది. ఈవిషయమున మే మప్రమత్తులమై మెల్లదై
దము. ఈస్థలము మిక్కిలి రహస్యమైనది. మా సాహాయ్యము
నకు మీరు రెండువందలయోధులనుంచి పొండు. ఇంచు
కైన విపత్తు సంభవించినయెడల మీకు వర్తమాన మంపె
దము.

శివసింహు — చక్రవర్తియు నీరణరంగమునకు వచ్చుచున్నాడా?

దుర్గా—ఔను. చిత్తూరు, మంగళగఢాదిదుర్గములు చక్రవర్తి
వశము లయ్యెను. రాణావారు తమసేనలను పర్వతప్రదేశ
ముల నడపించుకొని వచ్చుచున్నారు.

ముకుంద—మహారాణి యెచ్చట?

దుర్గా—ఆయమ మార్వాడ దేశమునుండి పెక్కు సైన్యములతో
మీవారునకు వచ్చుచున్నది. ఇంకి మీరు భోజనాదికముల

నొనర్చి నిజకార్యములందు మెలకువగల్గి మెలంగుచుం
పొండు!

(శివముకుందులు నిష్క్రమింతురు.)

దుర్గా—(స్వగతమున) ఆహా! పరమేశ్వరా! ఏమి, నీసృష్టివైచిత్ర్య
ము! బహుకాలమునకుఁ దిరుగ మీవాక్ మార్వాడదేశము
లేకీభవించినవి. ఈసంఘభావము శుభసూచకముగ నున్నది.
గణనాతీతములగు మొగల్ సైన్యముల నశిస్వల్పసంఖ్యగల
నాసైన్యములతో గెలువలేనేమో యను నిరాశతో నుండిని;
కాని, యానిరాశాంధకారమును భేదించుటకు, మీవాక్
మార్వాడదేశముల యైకమత్య మను, నాశాదీపక్షీణరేఖ కాన
నగుచున్నది. కానిమ్ము. ప్రియత్నించి, దీని పరిణామ మెట్లుం
డునో చూచెదఁగాక! ఉభయదేశసైన్యములను నాశక్తికొ
లంది ప్రేరేపించెదఁగాక.

మ. సమరోత్సేక విజృంభణంబున నిరాశాదోర్బలద్రోక వి
క్రమమున్ వెల్లడిఁజేసి మ్రేచ్చకదలీ ! కాంతాశవిచ్ఛేదన
క్రమభాటికబ్రకటించి, హైందవ జనప్రఖ్యాతి స్థాపింపఁ బూ
ర్వము పోరాడిన వీరులం దలఁచి మత్ప్రగల్భ్యమున్ జూపెదన్.
జయ. జన్మభూమికిజయ. (ప్రస్థానము.)

తృతీయదృశ్యము.

రాణారాజసింహుని యాలోచనామందిరము.

[జోధపురపట్టమహిషియు, దుర్గాదాసాదిరాజపుత్ర సామంత
గణము నుచితాసనాసీనులైయుందురు.]

విక్రమ—సమ్ముఖియుద్ధమున మొగల్ సైన్యము నెదుర్కొనిన బా
గుగనుండునని తలంచుచున్నాను.

రాణా—అసంఖ్యాతములగు మొగల్ సైన్యములను సమ్ముఖయుద్ధమున నెదుర్కొనుట సాహస మనిచెప్పఁగలను.

గోపీ—మన స్వల్పసైన్యముల ననేకవిభాగములుగ చేసి శత్రువుల మార్గముల నరికట్టుట యుక్తిసంగతమని నాతలంపు.

రాణా—గోపీ! పర్వతప్రదేశములంగల ప్రతిగృహమును, ప్రతి మార్గమును నీవు బాగుగ నెఱుఁగుదువు. నీయభిప్రాయ మేమియో తెలుపఁగోరెదను.

గోపీ—రాణా! శత్రుసైన్యములను పర్వతప్రదేశములఁ జొరనిండు. ఆసేనలన్నియు నాపథములనుండి బయటికివచ్చుట కవకాశ ముండదు. అపుడు మనము వారి నాక్రమింపవచ్చును.

రాణా—(అందఱనుద్దేశించి) ఈపద్ధతికి మీరు సమ్మతింతురా?

అందఱు—ఆహా! తప్పక సమ్మతించుము.

రాణా—రాణి! నీయభిప్రాయమేమి?

రాణి—అందఱియభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము. మీ తీర్పుద్ధమునఁ బాల్గొనరా యేమి?

రాణా—మహారాణి! శత్రుసైన్యములు మూడు విభాగములై మూడుమార్గముల మనల నెదుర్కొనుచున్నవి. మొదటిది అక్బర్ యధీనమున ఉదయపురమార్గమున నున్నది. రెండవవిభాగమునకు దిలేర్ ఖాను డధినాయకుండై దోసురీపథమున వేచియున్నాడు. దోబారీపథమున స్వయముగఁ జక్రవర్తియే నేనాసమేతుడై యున్నాడు; కావున నేను మీతో సేకీభవించుట కవకాశము లేదు.

రాణి—అయినచో నేను నాసేనలతోఁ జక్రవర్తి నెదుర్కొనఁబోవుచును. మీ రేమందురు?

రాణా—గణనాతీత మగునైనైన్యముతో వచ్చుచున్న పాదుషాను నెదు

ర్కొనుట యపాయకరము. ఏమి దుర్గాదాస్ !

దుర్గా — చిత్తము ప్రభువులు సెలవిచ్చినది నిక్కువమే ?

రాణా—అయినచో నీయుభయ సైన్యముల కధినాయకునిగా నెవరిని నియమింపవలయును ?

అందఱు—(ఏకగ్రీవముగ) ఏమీ ! ఏమహాత్ముని నామశ్రవణ మాత్రాన శత్రువులగుండియలు ఝల్లుమనునో, ఏపరమపురుషునియాజ్ఞ నుల్లంఘింప, నోరులేని జంతుజాలముసహిత మొల్లకుండునో, యట్టి యనుపమానబలపరాక్రమం డగు దుర్గాదాసుఁడుండ, నన్యజైవ్య డీయుభయదేశ సైన్యముల కధ్యక్షుండుకాసమర్థుడు ?

రాణా — దుర్గాదాసవీరాగ్రణీ !

భీమ — పరభూమిధవరాజహంసలకు శిరపామాలి కాతుల్యమై

గరళగ్రీవ విఘ్నచనా నలశిఖాకారంబునం గ్రాలి, నీ

కరముంబట్టి, సమస్తవైరి కదలీ ! కాంతారసంహార భీ

కరకార్యాచరణాబునన్ మెలఁగు నీఖిష్టాబు జ్ఞాభించుతన్.

[అంత రాణాప్రథమపుత్రుఁడు భీమసింహుని ప్రవేశము.]

భీమ — (తండ్రి) కభివందనము లాచరించినపిదప మిగిలినవారికి ననుస్కారము చేయును.)

రాణా—(కన్నీరుకార్చుచు) నాయనా ! రమ్మ ! నిన్నుఁ జేరఁబిలచుటకు నైన నాకధికారములేద. ఔను. నారాజ్యమునండి నిన్ను పాఠద్రోలినపిమ్మట, నిన్నుఁ బిలచుటకైన నా కధికారమెక్కడిది ?

భీమ—తండ్రి ! అధికారములేదనియా పలుకుచున్నారు ? పరదేశములందు నివసించుచుంటి ననుష్ఠాటయే కాని, రాత్రింబవళ్లు

సుశుప్త్యవస్థయందేమి, జాగ్రదవస్థయందేమి, భోజనసమయమునందేమి, సంతతము నాదేశము - ఆ మీవాసుభూమియందలి ఘనశైలమాలలు - యాటవికప్రదేశములు - సమస్తమును నాకండ్లయెదుటనే తాంకవమాడుచుండెడివి. అట్టి నా జన్మభూమికి ముప్పువాటిల్లినపు డామె నాపదలనుండి విముక్తిఁబొందఁజేయుట నావిధికావున, మీరు వర్తమానముఁ బంపిన వెంటనే బయలుదేరి వచ్చినాడను. భవదభీష్టములను తీర్చి ప్రాణత్యాగము నైనచేయుట నావిధి. ఇట్టి సందర్భమున చచ్చుఁ బోయిడి పిలచుటకు మీకధికారము లేదని పలుకుట న్యాయముకాదు.

[ఆసనమునుండి లేచి రాజసింహుడు పుత్రుని కౌగలించుకొనును.
ఆసనమును నతని ద్వితీయపుత్రుడు గు జయసింహుడు ప్రవేశించును.]

రాజా—(ఆశ్చర్యమున) జయసింహుడా !

మ—(కోపోద్దీప్తితోడ) తండ్రీ ! నీ వింతపక్షపాతముగలవాడవని నేనెరుంగకపోతిని. నీ ద్వితీయపుత్రుడు సజీవుడైయుండగ, వాని దేహమున ప్రాణినాశమునందును, క్షత్రియరక్తము ప్రవహించుచుండ, మాతృదేశరక్షణార్థము, దూరముననున్న తనయునికి వర్తమాన మంపి, నా కావార్త లేశమైనను తెలియఁ బఱుపకుండుట పక్షపాతము కాదా—యన్యాయము కాదా?
(అని నిష్క్రమించును.)

రాజా—(సామంతులతో) చూచితీరా, సామంతులారా ! విషయ లోలుండై రాజకార్యములవంక నెన్నఁడును తిరిగిచూడని జయసింహు డీయుద్ధమున పాల్గొనఁడని యూహించి, భీమునకు

నర్తమానముఁబాప, నాపై నెట్టియపవాదమును మోపెనో
చూడుడు ! భీమా ! తత్త్వము రాజ్యమును వీడిపోమ్ము !
భీమ — మాతృభూమికి జయ ! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

రాణా — (అందరకును బోవననుజ్ఞ మొసంగి, స్వగతమున) సరస్వతీ !
నీనైపుణ్యముచే జయసింహు నుత్తేజితుని గావింపఁజాలితివి.
నిన్నెంతయు మెచ్చుకొంటిని. నిప్రుగప్పిన నిష్కవలె వాని
లో నణగియుండిన యుద్రేకానలమును ప్రజ్వలింపఁజేసిన
నీచాతుర్యమున కేంతయు సంతోషించితిని. కాని వాడు తిరిగి
శనుల మాయలలో బడకుండఁ గాచుకొనుము.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థదృశ్యము.

చిత్తూరు సమీప కాననప్రదేశము.

[ఔరంగజేబు — డిలేక్ ఔఖానుకు — చక్రవర్తిగుమారు డగుఆజిమ్ —
శ్యామసింహుడు నిల్చియుందురు.]

ఔరం — డిలేక్ ఔఖాన్ ! ఈ యుద్ధమున నీప్రసైతము నోడిపోతివా ?

డిలేక్ — నే నోడుటయకాక సమస్తమును గోల్పోతిని.

ఔరం — అక్కరుసమాచార మేమైన తెలిసికొంటివా ?

డిలేక్ — అతనిగూర్చి నేను మిక్కిలి యశుభమును వింటిని. ఆరా
వలీపర్వతప్రాంతమున నతఁడు రాణావారిరెడవకుమారుఁ
డగు జయసింహుని హస్తగతుడై బందీగా కొనిపోఁబడి
నాడట !

ఔరం — బందీగా కొనిపోబడెనా ! హిందూస్థానమునకుఁ గాబోవు
సామాన్యగు అక్బర్ రాజపుత్రుల హస్తగతుడయ్యెనా ?

ఆజి - (స్వగతము) ఏమీ ! హిందూస్థానమునకు గాబోవు చక్క
వర్తి అక్కరా ? నేఁ డొక నూతనాంశము వెల్లడియైనది.

దిలేక్ — శ్రీవారుకూడ పరాజితులై ' దోబానీ ' ని విడచి చిత్తూ
కుమర్తము నాశ్రయించిన ట్లున్నది.

బొరం — దిలేక్ ! రాఖాన్ సేనాపతియగు దుర్గాదాసు నన్నోడించి,
నాసర్వమును కైకొని, తుదకు నాకుఁ బ్రాణాధిక యగు
బేగమును కూడ నెత్తుకొనిపోయెను.

చం. హయగతి నేగుదెంచి మనఃయాశ్వికులన్ మనుమాడి యుగ్రుండై
జయ మనిమాడ్చి పేర్చి యెకసక్కెములాడి "మదీయరాజ్ఞికిన్
బిక్రియమిది" యంచు నన్ గవిసి బేగము వేగమునన్ హరించి ని
ర్భయముగ స్వేచ్ఛున్ వెడలె ! వానిపరాక్రమ మింత యొప్పునే.
దిలేక్ — జహాజనా ! దానికై వగవ నేటికి ? బరుప్రతగ్గుటచే నీ
పర్యాయము మనము సులభముగ ఢిల్లీని చేరఁగలుగుదుము.

బొరం — ఈయవమానముతో ఢిల్లీకిఁ బోవుటయా ? అసంభవము !
ఈముఖసమయమున నీప్ర పరిహాసము లాడకుము. మొగలుల
కెన్నఁడు నిట్టియవమానము...

దిలేక్ — మీవలనఁ దప్ప మఱియెవ్వరివలనను సంభవించుట లేదు.

బొరం — నావలనఁ గాదు. ఇందుకు నీవే కారణమవు. దౌర్భాగ్య
వశమున నేఁడు మాసేవలకు నీ వధిపతివగుటవలన నవమాన
ము సంభవించినది. యశ్వంతసింహుడే బ్రతికియున్నచో.....

దిలేక్ — శ్రీవారు భవిష్యత్తు నిచుక యాలోచించియున్నచో,
యశ్వంతసింహుఁడు జీవించియుండెడివాఁడు.

బొరం — దిక్రఖాన్ ! ఏమనుచుంటివి ?

దిలేక్ — జనాబ్ ! నిర్భయముగ పలుకుచున్నాను. వినుడు. వీరమ
ల్ - టూడర్ మల్ - భగవాన్ దాసాది మహావీరుల భుజాశక్తిచే

నాజ్ఞింపబడిన యీ మొగల్ సామ్రాజ్యమును, ఆత్మాభిమానమును త్యజించి, దేశద్రోహులయినట్టి శ్యామసింహునివంటి కుటిలాత్ములను స్నేహితులుగఁ జేసికొని, కునీతిని రాజ్యపరిపాలన మొనరించుచున్న తమరు ధ్వంస మొనరించుచున్నారు. జనాబ్ ! ఇంక నైన మేల్కొంచి, యజ్ఞానతిమిరమును జ్ఞానదీపికచే నశింపఁజేసి, హిందూమహమ్మదీయులను సమభావమునఁ బాలింపుడు. మీ కేమియు భయముండదు. అట్లుకాక, మీదుశ్చేష్టల సింకను మానఁజేసి, పేరుప్రఖ్యాతులులేక నశింతురు. మీ శ్రేయోభిలాషినై నిర్భయముగఁ జెప్పవలసివచ్చిన నాపలుకు లొలిచిన మేలగును.

జౌరం—దిలేర్ ఖాన్ ! ఆవిషయముం గూర్చి బాగుగ నాలోచింత
మా. ప్రస్తుతము నే నస్వస్థుడనై యున్నాను. పోయి
విశ్రమించెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ఆజిం—(అస్పష్టముగ) అక్కరు భావిచక్రవర్తియగునా? ఎన్నటికిని
గానీయను. (అని కన్నెఱ్ఱఁజేయును.)

దిలేర్—షాజాదా! ఏమియోచించుచున్నారు?

ఆజిం—ఆసంగతిని మీతో జెప్పకూడదు.

(అనుచు త్వరితగతినీ నిర్గమించెను.)

[అక్కర్ ప్రవేశించును.]

శ్యామ—బండగీ, షాజాదా!

దిలేర్—షాజాదా! మీరు శత్రువులచే ఖైదీగాఁగొని పోబడిన
రని వింటినే. అది యసత్యమా, యేమి?

అక్కర్—(నతమస్తకుండై) అసత్య మెట్లగును?

దిలేక్—నెపుణ్యమున తప్పించుకొనివచ్చితిరా?

అశ్వక్—లేదు. ఆహా! రాజపుత్రజాతీ! ఏమి నీ దయాశీలత! ఏమి నీ

శాంతస్వభావము! (దిలేరువంకతిరిగి) సేనానాయక! పంజ

రములోని చిలుకవలె నే నాపర్యతమార్గములఁ జిక్కఁ

నసైన్యముగ నిరాహుడనై చావనున్న సమయమున, జయ

సింహుడు తండ్రిపంపున నాకొఱకు భోజనాదులఁదెచ్చి,

నన్ను తీమించి విడచినాఁడు. అంతకంటె నేమికావలయును?

దిలేక్—ప్రాణములతో స్వగృహమును చేరితి నని యానందమొం

దుచుంటిరా? ఛీ! ఛీ! లోనికిబొండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



పంచమదృశ్యము.

రాజపుత్రశిబిరము.

[జోధపురరాణి—రాణాయ నుపవిష్టులై యుందురు—సామంతగణము

తన్ను పరివేష్టించియుండ, మొగల్ సామ్రాజ్యపతాకమును

ధరించి దుర్గాదాసు నిలువఁబడియుండును.]

రాణి—మొగలులను మీవారునుండి పారద్రోలి రాజపుత్రుల నుద్ధ

రించినందులకు, దుర్గాదాసునకు సాధన్యవాదములు.

రాణి—మదభిప్రాయానుసారము, నా వైరియగు గుల్షారును బు

ధించి తీసికొనివచ్చిన దుర్గాదాసుఋణమును నేను తీర్చు

కొనఁజాలను.

రాణి—ఏమీ! దుర్గాదాస్! గుల్షారును తక్షణమును విడువక తై

దీగ కొనివచ్చితివా?

దుర్గా—రాణి! నేను సేనానాయకుడను మాత్రమే. యుద్ధభూ

మిని శత్రువులఁ గెల్పుటయు, వారినిపట్టి రాజుల కప్పగించు
టయు నావిధి. వారిని విడిచిపెట్టుభారము మీయది.

రాణా—తక్షణము పోయి, గుల్మారును సగౌరవముగ పాదుషాచెంత
కుఁ బంపివేయుము.

రాణి—అట్లెవలచేయవలయును?

రాణా—అంతఃపురనారీజనముతో మనకేమి ప్రయోజనము ?
అదియుంగాక యబలలను నేను శిక్షింపను.

రాణి—రాణా! ఈ ఘోరయుద్ధ మెందులకు సంభవించెనో, నేను
మిమ్ముల నేల శరణుజొచ్చితి నో, ఈయుద్ధమున నేనే గు
ల్మార్ హస్తగతనై యుండినచో నామె న న్నేమిచేసియుండు
నో, బాగుగ నాలోచించి యామెను విడుపుడు. నే నామెను
శిక్షింపక విడువను.

రాణా—శిక్షించుటయా!!

రాణి—ఔను. ఏ పాపాత్మురాలు నన్ను గుట్టలనక, పుట్టలనక
రాత్రింబవళ్ళనక, యెండవాసలనక, యొకచోటునుండి మరి
యొకస్థలమునకు భిక్షకురాలివలె తిరిప్పించెనో, రాక్షసరూ
పిణియగు నెస్త్రీ నాపతి పుత్రులమ్రమింగెనో, యట్టి గుల్మార్
బీగమును శిక్షించెదను.

రాణా — ఎట్టిశిక్షను విధింప సమకట్టితివి? ధర్మాధర్మముల విచారించి
పాపులకు శిక్షనొసంగువాఁ డొకఁడున్నాఁడుకదా! వానికృ
పవలన నధర్మమెన్నటికైన నాశమొందును. వేగిరపడక
శాంతి వహించుము.

రాణి—రాణా! ఎట్టిశిక్షను విధించవలయునో నే నాలోచించి పలి
కెదను. ఆమె ప్రతియంగమునందు సూదులఁ గుచ్చినను,

నాకు తృప్తిలేదు. ధగధగమని మండు దావానలమున జీవములతో నామెను త్రోసినను నాకు సంతృప్తికలుగదు. ఆలోచించి, యెట్టిశిక్షనొసంగవలెనో తెలిపెదను.

పాపులకు శిక్ష నొసగువాఁ డొక్కఁడున్నాఁడు. నిజమే. అతఁడెక్కఁడున్నాఁడు. వజ్రాఘాత మొక్కనిరుపేదపైనే కాక, ధనవంతునిపైనికాడ పడుచున్నది. దావానల మొక్కపేదవాని కుటీరమునే నాక ధనికులసౌధములను ధ్వంసముచేయుచున్నది. మహానిల మొక్క మొలకనే గాదు, ఘనమహీరుహములను పెల్లగించుచున్నది. ధర్మాధర్మవిచక్షణ యెక్కడ ? అతఁడెక్కడ ? అతడు మొట్టమొదట మట్టలుల- న్యాయపరుల- కుత్తుకలనే పిసుకును.

రాణా ! ఎన్నటికైన నధర్మము నాశమొందును. ఎప్పుడు నాశమొందును ? ఎంతదనుక వేచియుండఁగలము ? సరళస్వభావులు శకుల నాశ్రయించుచున్నారు. శత్రులు వారివంక చూడనైన చూడరు. సత్య మన్యతముయొక్క దాసియైయున్నది ; కాని యన్యతమునకు దయరాదు. న్యాయ మన్యాయముతో చిరకాలమునుండియుఁ బోరాడుచుండియు- నోడుచున్నది. పురాతనమగు- భగ్నమగు ధర్మమందీరమున- నధర్మమనెడు జయభేరి మోగుచున్నది. ఇంక ఎప్పుడు ధర్మస్థాపనమగును ? ఎంతవఱకు వేచియుండఁగలము ? రాణా— ఏమైనను సత్య, స్త్రీని శిక్షించుటకు నేను సమ్మతించను.

దుర్గాదాస్ ! తక్షణము బేగమును ఢిల్లీకిఁ బంపివేయుము !

రాణి—దుర్గాదాస్ ! నీవు నాభృత్యుడవు కాని, రాణావారి భృత్యుడవు కావునుమీ !

దుర్గా—అట్లుకాదు. ఈయద్ధమున మే మందఱము రాణావారిసేవ మలమే. వారు చెప్పినట్లు నడచుకొనక తీరదు.

రాణి—(కొంతదనుక మానము వహించి పిదప) రాణా ! నాతప్పు క్షమించుడు ! ఉద్రేకపూరితహృదయనై యట్లంటిని. క్షమించుడు ! కాని, యీనాతీవ్రమనో వేదనను- గాఢమగునా యంతర్దాహమును బాగుగ తెలిసికొని, బీగమును నాసమక్షమున నిలువనిత్తురేని, యామెను విచారించి విడచిపుచ్చెదను.

రాణా—అట్లేకానిమ్ము. (సేనకున్ని బేగమును తెమ్మని యాజ్ఞాపించును. వాడు రయమునపోయి బేగముతో ప్రవేశించును.)

రాణి—(గుల్షార్ తో) బేగంగుర్నారునకు సలాం !

గుల్షార్—జోధపురరాణియా ?

రాణి—ఔను. ఇంతలోనే మరచితివా ? నాపతి పుత్రులనుమిగిలి, దాహముతీరకుంటచే, నన్నును, నాపసిపాషను చంపుటకై పాదుషాచేత నీమహానాటకమును నాడించిన నీవు, నన్ను, ఇంతలో నుటచితివా ? పాపము !! ముద్దరాలవే ?

గుల్షార్—(దుగ్గాదాసు నవలోకించి) ఇతడేనా, దుగ్గాదాన్ ! నన్ని చ్చటికేల తీసికొనివచ్చినారు ?

దుగ్గా—నేనే దుగ్గాదాసును. విచారణ మొనరించుటకు తీసికొని వచ్చితిమి.

గుల్షార్—ఎవరియెదుట ?

రాణి—నాసమక్షమున “చితచచ్చినను పుల్లచానలే” దన్నట్లు పలుకు లొకను గాంభీర్యముగ నున్నవే ! దుగ్గాదాసువంక తీవ్రదృష్టుల నిగుడించుచున్నావేమి ? “ఈతుచ్చుఁడు నన్ను బంధించునంతటివాఁడా” యని యోచించుచున్నావా యేమి ?

గుల్షార్—నేను మీఁజైదీని. ఏమిచేయ నుద్దేశించియున్నారో చేయవచ్చును.

నాణి - ఈయుద్ధమున నేనే నీచేతఁ జిక్కియుండిన, నీవు నా కెట్టి శిక్షను విధించియుందువు ?

గుల్షా—నాపావోదకమును నీచేఁ ద్రావిించియుందును.

నాణి నీ నాభైదీవి. నిన్ను నాయిష్టమువచ్చిన శిక్షకుఁ బాత్రుఁ
రాలినిజేయ సమర్థురాలనేయైనను, నిన్ను క్షమించి విడిచి
పుచ్చుచున్నాను. ఇది మాధర్మము. పొమ్ము !!

(ఒక సేవకుడు గుల్షారును శృంగిలాలావిముక్త నొనరించి,
యావలకుఁ గొంపోవును.)



(శ్రీ)

ప్రహరదాసే.

తృతీయాంకము.



ప్రథమదృశ్యము.

శ్లోక్ - రాజప్రాసాద పశ్చాద్భాగముననున్న ప్రహరదాసము.

[సేనానాయకుఁడు, తహబరును, యువరాజగు

నక్బరును మాట్లాడుచుందురు]

తహబర్ — తుదకు మీ రాభూధరమధ్యప్రదేశమున, బోనులో
పడిన యెలుకవలె నటునిటుఁ దిరుగుచుండగ, బర్హతాగ్రముల
నున్న రాజపుత్రులు మిమ్ములంగని పరిహాసమాడిరి కాఁ
బోలు !

అక్బర్ — సేను తండ్రియాజ్ఞానుసార మాపర్వతములనుండి నా సైన్య
ములను తీసికొనిపోవుచుండ, నాకొకసందు కాననయ్యెను. ఆ
మాగ్గమునఁబడి కొంతదూర మేగుసరి కానలకుఁ బోవుటకు
మాగ్గము లేకుండెను. అం దిరువురుమానవులు వరుసను ని
లువబడుటకైన వీలులేకుండెను. మరల వచ్చినదారినే పోవుట
మని యత్నింపుగా నాలోచనము నరికట్టఁబడెను.

[ఆజిమ్ ప్రవేశించును]

ఆజిమ్—అక్కర్! నీ పివార్తను వింటివా?

అక్కర్—ఏమది?

ఆజిమ్—మీ వారు యుద్ధమున నే వోడిపోతివని, తండ్రిగారు నీకు
మిగుల శ్రీగోపించుచున్నారు.

అక్కర్—అయిన న నేమందువు? నేనొక్కడనే యోడిపోతినా? నే
నానాయకుడగు దిలేక్ ఖాను.....

ఆజిమ్—అతనిపై సైతము తండ్రిగా రమితకోధమును వహించి యు
న్నారు.

అక్కర్—మరి తండ్రిగారో? నీవో? మీరందఱును విజయము కాంచి
నారు కాబోలు?

ఆజిమ్—నేను యుద్ధముచేసి పరాజితుడనైతిని.

అక్కర్—నేనో?

ఆజిమ్—నీవు సవావిషయలంపట్టుకొనె రణవిద్యానభిజ్ఞుడవైతివని
నాన్నగారు కనుచున్నారు.

అక్కర్—అయిన న నేమిచేయమందువు? నేను విషయలంపట్టు
కను — భీరువును — అయిన నేమాయె ?

ఆజిమ్—నీమియునులేదు; కాని భ్రాతృభావమున నీకు బోధచేయు
చున్నాను వినుము. నీవై నత్యంతకృష్ణుడైయున్న తండ్రికంటఁ
బడకుమున నీకు శ్రేయస్కరము.

(అని నిర్గమించును.)

కహాబర్ — కుమారా! పరిస్థితులేమియు బాగుగాలేవు. యుద్ధమున
నీ యపజయ మనన్ధమునకుఁ గారణభూతమగునని తోచు
చున్నది.

అక్కర్ — అదెట్లు?

తహాబర్ — నీకుఁ జక్రవర్తిత్వము సంప్రాప్తించునను మహదాశయుం
డెడిదికదా! ఇపు డది భగ్నముకానున్నది.

అక్కర్ — అయినచో నన్యఁడెవడు చక్రవర్తి కాఁగలవాఁడు?

తహా — ఆజిం సంభాషణమును బట్టి యోచింపగా నతడే భావిచక్ర
వర్తియని తెల్లమగుచున్నది.

అక్కర్ — ఔను. తండ్రిగారును, ఆజిమును, గుల్షారునుసహిత మోడి
పోయిన మహావీరులు. రాజపుత్రులు పరమకారుణికులు
కావున నామెను విడిచిపెట్టిరి. కాని.....

తహా — ఆజిమ్ పరాజితుడగుట నిజమేయైనను, ఆపరాజయము తలఁచి
గారిది కారణము. అతడు తండ్రిగారియధీనమున బోరాడెను.
కావున గుమారు నేమియు ననఁజాలఁడు. మీరు స్వయముగ
సేనాధిపత్యమును వహించి, యపజయము నొందితిరి కావున,
తండ్రికి, మిమ్ముల నిందించుట కవకాశము చిక్కెను.

అక్కర్ — మఱియొక కారణము గలదు. నావలె మద్యపానరతుఁడుకాక,
ఆజిము దినమున పదిపర్యాయములు నమాజుచేయుచుఁ దండి
గారిని సంప్రీతులఁ జేసికొనినాడు. నన్నుబోలె సృత్యగీతా
దులం దభిరక్తి లేనివాడు కావున తండ్రికిఁ బ్రేమపాత్రుఁడై
నాఁడు.

తహా — ఆజిమువలెఁ బ్రవర్తించుటకు మీ కేలప్రయత్నింపఁ గూ
డదా?

అక్కర్ — రాజ్యపరిత్యాగమున కొడంబడుదును కాని, యానీచునివలె
సురను- వేశ్యను- గానమును విడిచిపెట్టను.

తహా — మాటలాడకుండు. పాదుషావా రిచ్చటి కేతెంచుచున్నారు.

(తండ్రినిగాంచియు, నక్క రలక్యభావమున నిష్క్రమించును.)

[దిలేల్ ఖానుతోఁ జక్రివర్తి ప్రవేశించును.]

ఔరం—అహా! సమస్తమును గోల్పోవుచున్నావే! మీవారుయుద్ధమున నపజయమేకాక, మరల దుర్గాదాసు ఘోరావారీను గెలుచుకొనెనా? పురమండలమున, సుబల్ దాస్ రోహాలుల నోడించెనా?

దిలే—జహాపనా! మనవారి నోడించుటయే కాదు. ఖురానాది పురాణగ్రంథములను కాల్చివేయుచున్నాడు. మసీదులను భగ్నము కావించుచున్నారు. శ్రీవారు నిజమతప్రచారమునకై హిందువుల నెన్నికష్టముల పాలొనరించిరో, యితకు పెక్కురెట్లు మహమ్మదీయు లిపు డనుభవించుచున్నారు.

ఔరం—ఏమీ! మతధర్మములపై సైతము నత్యాచార మొనరించుచున్నారా?

దిలే—ఈవిషయమున శ్రీవారే వారికిఁ బ్రధానోపదేశికులు. ప్రభువువారు జిజియాపన్నును విధించక, వారిని సమభావమున నేలినచో, రెండుజాతులును భద్రముగ నుండవచ్చును.

ఔరం—(పండ్లు కొలుకుచు) నాకంతమున ప్రాణము లున్నంత దనుక ముసల్మానులు ముసల్మానులే! హిందువులు హిందువులే. తహబర్! వెంటనే నీవు కొంతసేనను తీసికొని మార్వాడదేశముపై దండెత్తవలెను. ఆక్బరును కూడ నాకార్యమందు నియమించితిని. ఈయుద్ధమున నీవు విజయము పొందవేని నీకుత్తుక నుత్తరించి, కాకులకు గ్రద్దలకు నీమాంసఖండముల వెదజల్లుదును. ఇది నాచరమప్రయత్నము.

(నిష్క్రమించును.)

దిలే—దిలే! దీనికి మీ రేమందురు?

దిలే—మీవారుయుద్ధమున నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమైనది. మీరొక
సారి మార్వాడయుద్ధమును పరీక్షించి చూడును- రండు.
రండు. సావధానముగఁ బ్రసంగించుకొనవచ్చును.

(అని యరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయదృశ్యము.

శ్రీరాజప్రాసాదాంతఃపురమందు గుల్షార్ నివసించుగది.

[ఏ కాకినిఁబై, గుల్షారు కూర్చుండును.]

గుల్షార్—

శా. నీమోముంగని చంద్రబింబ మని వర్ణింపక గళంకంబులే
దేహాత్రింబును, దివ్యమూర్తిపగు ని ! స్వేరీతి వర్ణింతు? నన్
వ్యామోహంబుధనుండి పోవఁదగదే ! ప్రాణేశ! ప్రేమించి, యీ
రామారత్నముఁ గొనిగిలించి రతిసామాజ్యంబుఁ బాలింపవే.
అహ! ఆవిశాలవక్షస్థలము- ఆయున్నతప్రశస్త లలాటఫలకము- ఆజాను
లంబితభాహుద్వయము- ఆశరీరసౌందర్యమును సంతతము
నాకంక్షయెదుట నాదివ్యమూర్తి తాండమాడుచునే యున్న
ది. దుర్గాదాస్ ! ఒకటిరెండు తక్కువగ, నీయందు ద్వాత్రిం
శల్లక్షణములును పొడసూపుచున్నవి. దివ్యచుంగళమూర్తి !
ఈమొగల్ సామాజ్య మంతయు నెవరియేలుబడిలోనున్నదో
తెలిసికొంటివా ? ఏస్త్రీముఖావలోకనమున నెట్టి జితేంద్రి
యుండునను చలించిపోవునో, ఏయబలాకరస్పర్శముచే నెం
తటి విరాగియైనను సరాగియగునో, ఏలలనాసందర్శనాలాభ
మున్నకై చక్రవర్తులవంటివారు భగీరథప్రయత్నముల చేయు
చున్నారో, యేనారీమణి సౌందర్యావలోకనమున, వాయు
పుత్రినిఁ బోలు బ్రహ్మచారులు ముగ్ధులై కృపాకటాక్ష

భక్తికై యత్కంతితులగుదురో, ఏభామారత్న శరీరవిద్యుల్ల
తాకాంతి ప్రసరణమునకుఁ గాముకపురుషులు కనుల మో
డ్చెదరో, యట్టి గుల్మారు నేఁ డీసమస్తసామాజ్యమును నిజే
చ్ఛానుసారము పాలింపుచున్నది. అట్టి నేను నీలావణ్యవాగు
కను తగులొక్కని, బయటకు రాజులకున్నాను. మిగుల
స్వర్గదేవమనాను. నన్నుద్ధరింపరమ్ము! ఒక్కసారి నాకు
దర్శన మిడుము. ఆనాడు మీవారునుండి నన్ను భద్రముగ
క్షణ్ణిని పేర్చితివి. నీ వతికారుణికుడవు. నీపొందుగోరి, నిద్రా
హారముల మాని, మదనశరదతృప్తహృదయనైయున్న నన్నొక్క
నాని చూడుము. ఏమీ! సౌందర్యమున రతీసమానురాల
నగు నేను దైన్యమున నిన్నింత వేడుకొన్నను బాలికలుగకున్న
దా? నీహృదయము పాపాణముకంటె ఘనమై పోయెనే! ఛీ
ఛీ! ఇక దైన్యమును వహించుటవలన లాభములేదు. అనతికా
లమున నీదర్పము నణగి, నిన్ను స్వాధీనపఱచుకొందును;
చూడుము.

[రజియా పాడుచుఁ బ్రవేశించును.]

రజి—ఓహో! ఆమ్మాజాన్! ఎన్నడు నొంటిరిగ నుండుట కలవా
లుపడవిదానవు, నేఁ డేకాకేనివై, దీర్ఘాలోచనము చేయు
చున్నావేమి?


గుల్నా—కొన్ని దినములవఱకును నే నిట్లుండఁగోరెదను. ఆప్రసంగ
ముతో నీకు వసిలేదు; కాని, రజియా! ఆనాడుపాడినపాటను
మరొక్కసారి వినుపింపుము—

రజి—ఓహో! సంగీతమువై చొత్తశ్రద్ధ జనించెను? ఒక్కక్షణము
తాళము. లోనికపోయి పీఠము తెచ్చెదను.

(లోనికిఁ బోవును.)

గుల్ — ఔరంగజేబ్ ! తత్త్వ ణము మార్వాడదేశమునకు నీసమస్త
పైన్యములను బంపుము. ఈయుద్ధమున నాపాపాణహృదయు
ని జయించి, నాయెనుటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.

(పటపరివర్తనము.)

 7/63
తృతీయదృశ్యము.

[మార్వాడదేశసమీపపర్వతప్రదేశమున దుర్గాదాసుఁడును రాణా
పెద్దకుమారుఁడగు భీమసింహుడు నిలుచుండి—దూరమున
నున్న గామమున జరుగుచున్న కోలాహలమును
గాంచుచున్నారు.]

దుర్గా — భీమసింహా ! చక్రవర్తి తనసమస్తపైన్యములతోడను మా
ర్వాడు నాక్రమించుచున్నాడు. ఈయుద్ధమున రాజపుత్రజాతి
క్షీణించుటయో, యభ్యుదయమునొందుటయో చెలియఁ
గలదు. ఇది మనకు జీవన్మరణ సమస్య. వీరులందరు నీమహా
సమరమునఁ బ్రాణముల నర్పింప నిశ్చయించుకొనవలెను.

భీమ — నే నందులకే వచ్చియున్నాను.

దుర్గా — శిశోదీయనీరాగ్రణీ ! నీ బలపరాక్రమములును, నీ శౌర్య
మును, స్వార్థత్యాగమును, చక్రవర్తి కీయుద్ధమున సంపూర్ణ
ముగఁ జెలియజేయవలెను.

భీమ — సేనాపతీ ! మీరు నిశ్చింతతో నుండుడు. నాకొఱకు నా
తండ్రికొఱకు నారాజ్యముకొఱకును మదీయప్రాణముల
నర్పింప సంసిద్ధుడనై యున్నాను. నన్ను విశ్వసించుడు. మహా
రాణి యెచట ?

దుర్గా — యశ్వంతసింహుని మరణానంతరము విచ్చిన్నములై — భిన్న
ములై చెదరిపోయి, రణవిద్యను విస్మరించి యణఁగిమణఁగి

యన్న సైన్యములను కూర్చుట్టకై, మార్వాడమందలి, ప్రతి
నగరమున—ప్రత్యేక పట్టణమున— పల్లెల— నరణ్యములఁ
బరిభ్రమించుచున్నది.

భీమ—నే నొకసారి యామెను చూడవలెను.

దుర్గా—నేడే యామెను చూడఁగలుగుదువు.

[సమర్థాస్ ప్రవేశించును.]

దుర్గా—నూతనవిషయములను సంగ్రహించితివా? దాదా!

సమర్థ—ఔను. తహబ్ఖాన్ పదివేలసైన్యములతో మార్వాడ
మున కభిముఖముగ వచ్చుచున్నాడు. పిదప నశ్చరు కొన్ని
సైన్యములతో రానున్నాడు.

దుర్గా—చక్రవర్తి యెచ్చట?

సమర్థ—అతడు లక్ష్మకూమించిన సేనలతో నజ్మీరునం దున్నాడు.

భీమ—సేనాపతి! మనరాజా సైన్యసంఖ్య యెంత?

దుర్గా—మార్వాడదేశాధినాథుడు మరణించినపిదప, యోధవరుల
తోఁ జాలమంది వ్యవసాయాదికర్మలచే జీననమును గడపుచు
రణవిద్యను మఱచిపోయిరి. మఱికొంతమంది ప్రవాసముఁ
జేయుచున్నారు. ఇపుడు మనసైన్యము ముప్పదివేలకు మించి
యుండదు.

భీమ—అదిగో! మహారాజిగారు వచ్చుచున్నారు.

దుర్గా—ఔను. పోయి నమస్కరించుము.

భీమ—అహ! అదివ్యసుందరవిగ్రహమును— అనితంబలంబితకృష్ణ కేశ
జాలమును—గాంభీర్యమును సూచించు వదనమండలము
ను—విద్యుద్దీపము లట్లు విరాజిల్లుకాంతియుత మగుచక్షు
ద్వయమును కాంచిన ప్రతిమానవుడు నామెను మూర్తిభ
వించిన భరతమాత యని భావింపకుందురా?

[భీమసింహునకును మర్గావాసునకును మధ్యను, రాణివచ్చి నిలచుండును. ఆమెవెనువెంట కొంతమందిమనుష్యులుండురు.]

మరు —మహారాణికి జన్మ!

(రాణి యొక్కయున్నతాసనమున నిల్చి వీరుల నుద్దేశించి)

రాణి —మార్వాడదేశవాసులారా! నేను యశ్వంతసింహుని రాణిని. హిందూకుశపర్వతప్రాంతమున నొరంగజేబు నై పుణ్యమున నాస్వామియు, మీపాలకుండు నగు యశ్వంతసింహరాజు మరణమొందెను. చక్రవర్తియే నాజ్యేష్ఠపుత్రుడగు పృథ్వీసింహునకు విషవస్త్రములఁ దొడగించి, వానిప్రాణములను దీసినవాఁడు. నేనును నాకనిష్ఠపుత్రుడగు నగు అజితసింహుడును, మార్వాడమును కాపాడుటకు మిగిలియున్నాము. నే నీవిషయమున మీ సహాయముఁ గోరి వచ్చితి. మీరు రాజపుత్రులు—వీరులు—ఈదేశము మీయది. మీజన్మభూమి పరపదదళితమగుచుండుటను జూచి నిర్వీర్యులట్లు మిన్నకుందరా? లేక తద్రక్షణార్థము మహావీరులవలె రణరంగమున మీప్రాణముల నర్పింతురా? మార్వాడము నాక్రమించుకొనుటకు పామషా లక్షకుమించిన సేనలతో వచ్చుచున్నాఁడు.

మరు—లక్ష కథికమగు సైన్యము లతో పోరాడుటయే? అసంభవము! అసంభవము!

రాణి—అసంభవమా! నైదేశికులు మీపై నధికారముచేయుట కొప్పుకొనెదరా? పరదేశరాజులు మీస్వాతంత్ర్యమును చూఱకొనుట కిష్టపడెదరా? ఛీ! ఛీ! రసపుత్రజాతి కిది తగనిమాట. నాప్రభువు సజీవుఁడైయుండినచో మీ రట్లుపలుక సాహింపరు. ఆతనిమాటపై నసంఖ్యాకములగు కరవాలములు విజృంభిం

భించి యుండును. దూరము గ నాతనియశ్వము కనఁబడినతో
డనే జయజయధ్వానము లాకసమున ప్రతిధ్వనించియుండును.
ఆతని విధవను, స్త్రీమాతృగ్రాల నగు నామాటను మీ రేల
నాలకించెదరు! మీకు సాహస మెక్కడిది.

సీ. విపుభాణములకు దు / ర్భేద్య మా కవచంబు

జయలక్ష్మీ నివసించు / సారసంబు

తులలేని సుఖసంప / దల కాలవాలంబు

సకలకార్యంబుల / సాధనంబు

సంకల్పసిద్ధులొ / సంగునాకకుజంబు

పిఱికిపందలకుఁ బ్ర / త్వేడనంబు

సజ్జనుల్ నుతియించు / సత్కీర్తి సదనంబు

అఖిలగుణంబుల / కాకరంబు

గీ. హానిజలదంబుఁ దోలు యు / ధూనిలంబు,

అమలరణమార్గ శిక్ష కా / చార్యకంబు

వీరవరులకు శారవ / కారణంబు

సకలవిపులక్రవిలయంబు / సాహసంబు.

సీను—చుహారాణి మమ్ము క్షమించునుగాక! మే మామెయాజ్ఞ
నుల్లంఘింపము.

రాణి—అట్లయిన, మేల్కొనుడు! లెందు. కరవాలము నెత్తుఁడు! భ
యంకరమైనదశ్రవణమున సర్వము పడగనెత్తినట్లు లెందు!
ఘోరమేషుగర్జనముచే, పర్వతకుహరముల లీనమైయున్న ప్ర
తిధ్వని మేల్కొనినట్లు లెందు! యుగయుగమూరుతము వీచుట
చే సముద్రమునందలి యలలుప్పొంగినట్లు మేల్కొనుడు!
మీయొక గాంతివిహీనమై యణగియున్న శౌర్యానలమును
జయభేరీస్వనవాహులమున పజ్జరింపఁజేయుఁడు!

మను—మహారాణి! అట్లే చేయ సంసిద్ధులము. ఈయద్ధమందు జయము పొందెదమను నాశను త్యజించి, మరణమునకు సిద్ధముగ నుండవలెను.

రాణి—ఔను. స్వేచ్ఛకొఱకు— స్వదేశము నిమిత్తము— పరులకై— కర్తవ్యముకొఱకు మరణించువారు పీఠస్వర్గమును పొందెదరు. మాతృభూమిపట్ల నభిమాన మున్నవారిని— స్వధర్మము నుద్ధరించు సొకల్పముఁ గలవారిని— స్వాతంత్ర్యముకొఱకు ప్రాణములఁ ద్యజించువారినే నేను ‘రం’ డని యాహ్వానించెదను. అట్టి యుదారపురుషు లెవరైన గలరేని, కంఠమునెత్తి “మాతృభూమికీజయ్!” అని యొక్కసారి జయశబ్దమును మోగింపుడు.

సీ. ప్రళయసంధ్యాకాల / భయదతాండవలోల
కాలకంధరపాద / ఘట్టనములు
కబళితాళిలజీవ / కల్పాంతకోద్దండ
బాహుదండద్వయా / స్థలనములు
బ్రహ్మాండభ్రాండోద్ధ / రణకాలసంరంభ
దంభవరాహవి / జృంభణములు
నిర్ఘాతసంఘాత / నిర్భిన్నభూగర్భ
పర్జన్యభీషణ / గర్జనములు

గీ. ఆగ్రహణదగ్గిభైరవ / విగ్రహణగ్గి
వదన గహ్వరజనిత భం / భం స్వనములు
ప్రణత రసపుత్రవీర ని / ర్వక్రవిక్ర
మాహవక్రమంబునకుఁ దో / డెనుగాక.

మ. దళితానంతదిగంతమై ధణధణం / ధాణం ధణధ్వానమై
ప్రళయాభీలపయోద నిష్కరరవ / ప్రారంభసంరంభతా

నిలయంబై, రిపురాజకర్ణయుగళీ ! నిర్దోష నిర్హతమై
చలితారాతివితానమైన రణని ! స్నానంబు మోగింపుఁడీ.

[తెరలో రణభేరి]

అందఱు — మాతృభూమికి జయ !

(నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థదృశ్యము.

[మీవారున నొకగిరిమృగముచెంత, శిలానిర్మితమగు నెకవిస్తీర్ణ
వేదికపై నుపవసించి, వినిర్మల, శీతల చంద్రికల ననుభ
వింపుచుఁ గమలాజయసింహులు లుపవిష్టులై
యుందురు. కమల గానముచేయును.]

కమ—నాథా ! నాసంగీతము భవదీయకర్ణముల కింపుగ నున్నదను
కొనియెదను.

జయ — లేకేమి ! నీమృదుమధురగాన మనెడు మోహనమంత్రము
చేతనే గదా, స్వభుజాశక్తియందు, దిగంతవిశ్రాంతయశో
పంతుడగు, రాజసింహునిపుత్రిడ నగు నేను, నిజమానుష
మును గోల్పోయి, స్త్రీలోలుండ నను నిందకుఁ బాతుడ
నైతిని !

కమ— (ఇంచుక కోపము నటించుచు) అంతటి దుర్మార్గురాల నగు
నేను మీచెంత నుండుటకుఁ దగను. (లేచి పోవుచుండ జయ
సింహుఁ డావెఁ చీరకొంగును పట్టుకొనును.)

జయ—కమలా ! నేను సత్యమును పలుకుచున్నాను. ఆగ్రహింప
కుము. మార్వాడదేశమాతకు సంకటము చేకురెనని, తద్రక్ష
ణమునకై తండ్రిగారు నన్ను రణరంగమునకుఁ బోవ ననుజ్ఞ
యొసంగినను, నతనియ జ్ఞ నుల్లంఘించి, రిప వృత్తి జరిగి

మావంశమునకును మచ్చఁజెచ్చితిని. ఆహా! ఏమి నీమోహన
మంత్రప్రభావము !

[సరస్వతి ప్రవేశించును. కమ లామెనుచూచి
యచటినుండి నిష్క్రమించును.]

సర—నాథా !

జయ—ఏమి, సరస్వతీ !

సర—మార్వాడయుద్ధపరిణామమును వింటిరా ?

జయ—లేదు. తెలియఁజెప్పుము.

సర—(వదనమున భేదచిహ్నములు పొడసూప హీనస్వరమున)
మార్వాడదేశము విజయము కాంచెను ; కాని, మీసహోద
రుఁడు భీమసింహుఁడు మృతిఁజెందెను.

జయ—(కన్నీరు కార్చుచు) హా! మహాదారపీఠసింహా! భీమసింహా!
స్వర్గధామమును చేరి సౌఖ్యముండుము !

సర—మఱి మీరో ?

జయ—సఖి ! నాకు నరకప్రాప్తియని వేరుగఁ జెప్పవలెనా! అదిగో
సమరదాసాదు లిచ్చోట కేతెంచుచున్నారు. వారిని చూచు
టకు నాకు కరము లజ్జ పొడముచున్నది. పోయెదను.

(సరస్వతీజయసింహులు నిష్క్రమింతురు.)

[రాజసింహుడు, జోధపురరాణి, సమరదాసుడును
ప్రవేశింతురు.]

రాజ—రాణీ ! ఈస్థానము నలంకరింపుము. మాభీముఁడు సర్వదా
యీవేదికపై నే కూర్చుండెడివాడు.

రాణి—రాణా ! భీమసింహుని పవిత్రచరిత్రము హిందూదేశవీరా
గ్రేసరులచరిత్రములవలె స్వర్ణాక్షరముల లిఖింపఁదగినది.

రాజ—మ రెక్కడి భీమసింహుడు? ఇక నే నామరణము వాఁకొంటు
కు వగచుచుఁ గాలము వెచ్చింపవలసినదే.

రాణి—క్షత్రియులకు రణక్షేత్రమునఁ జచ్చుటకంటె గౌరవనీయమగు
విషయ మింకొకటిలేదు. భీమసింహుడు మత్పుత్రుడై, వే
కొకమరణమును పొందియున్నచో, నేను దుఃఖించెడుదాన
నే, కాని యుద్ధమున పాణములఁ గోల్పోయిన సంతానము
నకై యంతగా దుఃఖింపవలసిన పనిలేదు.

రాజ—సమర్థాస్ ! మాభీముఁ డెట్లు యుద్ధ మొనరించెనో వర్ణింపు
ము ! విని యానందించెదను.

సమ —రాణా ! అట్టియుద్ధమును నే నెన్నఁడును చూచియుండలేదు.
అది రాత్రిసమయము. ఆకసము నల్లనిమేఘములచే నావరిం
పఁబడియుండెను. ఎడతెగని వర్షము కురియుచుండెను. విశ్వ
మంతయు నంధకారమున లీనమైపోయెను. అట్టి ఘోరాంధ
కారబంధురసమయమున భవత్పత్రుఁడు, మే మెన్నిసారులు
నిరోధించినను, లక్ష్యపెట్టక, పదివేలసైన్యములతో మొగలు
శిబిరము నాక్రమించెను. శత్రుసైన్య మొకలక్షకంటె నధి
కము !

రాజ—తదుపరి ?

రాణి—మాతృభూమికి జయ! అటుతరువాత ?

సమ—తదుపరి మాకు కరవాలముల యుంకారధ్వని విననయ్యెను.
ఆవెనుక తత్కరవాలసంఘర్షణజనితస్ఫులింగముల కాంతులు
కాననయ్యెను. ఆకాంతిలేశముచే రుధిరస్థావితమగు రణరంగ
ము మాకుఁ గన్పట్టెను. క్రమక్రమముగ శత్రువుల యార్తనా
దములు మాకర్జుపుటముల సోకెను. అంతలో నానినదములు
వర్షధారాధ్వనులలో లీనములయ్యెను.

రాజ—అలనాఁడు మాభీముఁడు “ప్రవాసముచేయుచున్నను, నా దేశమునకై ప్రాణదానముచేయ సుసిద్ధుఁడ” నని పలికెను. అటుపిమ్మట?

సమ—కొంతసేపటికి, తట్టిల్లతాకాంతుల సాహాయ్యమున, మాకు రుద్రాకారుఁడై, తనపదివేలసైన్యములను, పదిలక్షలుగా తోప శత్రువుల నదేపనిగ విచ్ఛేదముకావించుచున్న భీమసింహుఁడు కనబడెను. తోడనే నేను కొంతసైన్యముతో వానిసహాయ్యమునకై పోయి, శిబిరమును జేరి చూచుసరికి, మొగల్ సైన్యములు చెదటిపోవుచుండెను. శిబిరమున నెవ్వరును లేరు. రణక్షేత్రమును వెదుకగా భీమసింహుని మృతదేహము కాన్పించెను.

రాణా—హా ! పుత్ర ! హాపుత్ర ! (మూర్ఛిల్లును.)
(అవనికాపతనము.)

పంచమదృశ్యము.

స్థానము:—మొగల్ శిబిరము.

[ఇరువురుబ్రాహ్మణులు సంభాషించుకొనుచుండురు.]

మొదటిబ్రాహ్మణుఁడు—ఇదిగో ! సూర్యనారాయణావధాన్లు! బహు కాలదరిశన మిప్పించేరు. తెల్లవారిలేవగానే మాకు మొదట మీముఖసందర్శనం జౌతుండేది. అలాంటి దిన్నాళ్ళు పశ్చిమసముద్రంలోనే ఉండిపోవడంచూస్తే ఏదో విశేషం ఉన్నట్లు తోచుతుంది.

సూర్య—అన్నగారూ ! మీరు పండితులుకాబట్టి కల్పనాచాతుర్యం చూపిస్తున్నారు కాని, విశేషా లేవున్నాయండి ? కొంచెం

తాఖ్యంపనిమీద గన్నవరం వెళ్ళవలసివుండెను. అందుచేత
ఆలస్యంఅయిపోయింది.

మొదటి —మీరన్నిసంగతులలోనూ జోక్యం కలిగించుకొంటారు.
అదేమిటి, తలకాయ తడువుకుంటున్నారేమిటి? అవురంగ
జేబు నున్నందఱినీ తురకాళ్ళను చేసేడు; అందుకు విచారిస్తే
లాభంలేదు. ఆమాటకేంగాని, దావామాటెత్తేరు. ఆదావా
ఎవరెవరికి? రాజ్యంకోసం ఆజమున్నూ అక్కరున్నూ తగవు
లాడుకోలేదుకదా?

సూ—ఆ! బాగా జ్ఞప్తికి తెచ్చేరు. మార్వాడయుద్ధంలోకూడా,
ఓడిపోయినందులకు, అక్కరుకున్నూ, తహబరుఖానుకున్నూ
కొంచెంరోజుల్లో కట్నాలు దొరుకుతాయని విన్నాను.

మొ—మీరన్నమాట నాకు బోధపడలేదు.

సూ—ఔరంగజేబు అక్కరుని సింహాసనంమీద కూర్చుండబెట్టాలని
అనుకున్నాడు; కాని ఇప్పుడు ఆజముకే రాజ్యం ఇస్తాడట!
తహబరుఖానుకు వెబ్బలపెళ్ళి చేస్తాడట!

మొ—అయితే భయంలేదు లెండి. ఈసమయంలో వీళ్ళిద్దఱూ
దుర్గాదాసుని బ్రతిమాలుకుంటే మనబ్రాహ్మణ్యని పీక్కుని
తింటూన్న చక్రివర్తివంటివాళ్ళని పదిమందిని ఒక చూపు
చూసేస్తాడు. రాజపుత్రులతో ఈతురకముండాకొడుకులు
యుద్ధం చేయగలరటండీ!

శూర్య—వాళ్ళకి మనం చెప్పాలి. దుర్గాదాసుదగ్గఱి కప్పుడే అక్కరు
ప్రయాణమైనాడట! మీరన్నమాటకి మాత్రం నేనొప్పుకో
నండీ! రాజపుత్రులు తురకలతో రారు. వాళ్ళదంతా దొంగ
గయుద్ధం.

మొ—అది దొంగయుద్ధంకాదండీ; అవన్నీ వాళ్లయుక్తులు. తురకల్ని పొగడ్డానికి మీరు నిజంగా భట్రాజులే సుమండీ !

సూ—ఏవిరో ! పండితుడవని వూరుకుంటాంటే నీకు నోటిదురుసు మహాభాగ్యంగావుంది. నాతడాఖా చూపట్టాను కాసుకో.

తురకాళ్ల బలం నాకన్న నీ కెక్కువ చెలుసునా యేమిటి ?

మొ—నీకొత్తబలంవుందో ఆవస్త్రావున్న అక్బరుదగ్గిల చూపించు నీగర్వం అణగొట్టాడు.

సూ - వాడికి నాకు చాలాన్నేనాం. వాడురానీ నీపనిపట్టిస్తా.

[మొదటిబ్రాహ్మణుడు నిష్క్రమించును. కిరీటధారియై, సురాపాన మత్తతచే దూలుచు, అక్బరు ప్రవేశించును.]

అక్బ—అరే బొమ్మన్ ! హంకీ పాదుషావాడూ అని పిల్వాల. నాది పాదుషానంబరు ఎక్కి.

సూ — చిత్తము. పాదుషా అంటే తమరే పాదుషావారు.

అక్బ — ధత్, సువత్ ! రెండుపాదుషా ఎక్డాబే ? ఒకటిమాట సెప్తె వు లేదు. (కాల్మిశోతన్నుచు) కాన్ హైరే ? (ఎవరక్కడ ?)

[సేవకుడు ప్రవేశించి] జీ, హుజూర్ !

అ—ఇస్కోదూక్ హతావో (నీని నావలకు గెంటివేయుము.)

(సేవకుడు సూర్యనారాయణానధాన్ల నావలకు గెంటును.)

అ—అరే ! బేర్ మదిరా లావో ! (ఇంకాసారాయిని తెమ్ము)

[సేవకు డల్లు తెచ్చియిచ్చును. అక్బరు కల్లు ద్రాగుచుండ తహబ్ ఖాన్ ప్రవేశించును.]

అ—ఓహో ! షాజాదావారా ? సలాం !

అ—ఐ ! తూ ఏక్ ఖాబ్ సురత్, ప్యారీ కోలానా ! (ఓయీ నీవొకయందకత్తెయగు వేశ్యను తెమ్ము.)

తహ—(కోరిధమున) ఛీ ! మూర్ఖ ! నాచేత—నీమేలునుకోరి, నిన్ను
చక్రివర్తినిచేయ నుద్దేశించియున్న నాచేతనే, నీచక్రత్యములఁ
జేయఁజూతువా ?

అక్బర్—అరే ! నాఖర్ ! యే ఘుమండకర్తాహై. ఇస్కోభీభీహారాదో!
(నేవకా ! వీకు మిగుల గర్వించుచున్నాడు. వీనిగూడ గెంటివే
యును.)

తహ—నన్ను నీవు గెంటితువా ? విశేషసురాపానజనితమదోన్న
త్తుండనై నన్ను గెంటితువా ? తులువా ! మనమిట్టి నీచకార్య
ములను చేయుటచేతనేగదా, పవిత్రహిందూజాతి మనలనిట్లు
నిరసించుచున్నది? కానిమ్ము, బికానీరురాజగు శ్యామసింహుని
చేత నొకజాబు వ్రాయించి, రాజపుత్రులు నిన్ను గెంటివేయు
నట్లు జేసెదను. (అని త్వరితగతిని పోవుచుండును.)

అక్బర్—అరే ! అరే ! అరే ! కైరో ! అరే ! బాత్ నైమాన్తాహై ?
మొఁ పాదుషాహూఁ. నౌకర్ ! చలో ! చలో ! (ఆసనమునుండి
దిగి నౌకరు వెంటరా, తహబరును వెంటబడించును.)



షష్ఠదృశ్యము.

ఆశ్చేరునందు, ఔరంగజేబు భవనము.

[శయనాగారమున నొకతల్పముపై మేనువ్రాల్చి,
దిలేఖానులోఁ జక్రివర్తి మాట్లాడును.]

ఔరంగ — ఆహా ! కన్నకుమారుడే నన్ను మోసపుచ్చి, శత్రుపక్షమున
జేర, నన్యులసంగతి చెప్పుట కేమున్నది ? అక్బర్ ! రాజపు
త్రుల సహాయమున, నన్నొడిచి, సింహాసనారూఢుడవయ్యె
దవా ? నేనేమి యపరాధము నొనరించితిని ? మొగల్ సా
మ్రాజ్యమును నీయధీనమం దుంచుట కేనుపడిన కష్టములను,

పన్నిన పన్నాగములను, నీవు మఱచిపోతివా ? తండ్రీ ! నీకె
వరిట్టి కుసీతుల బొధించిరోగదా ! (దిలేరు నుద్దేశించి) నేనా
నాయకా ! రాజపుత్రశిబిరమునుండి కొత్తసమాచారము
లేమైన వచ్చినవా ?

దిలేర్ — లేదు.

బౌరం — అక్కర్ ! నీవిత దోహముజేతువని నే నెన్నడు ననుకొన
లేదు.

దిలే — జహాపనా ? శ్రీవారు మొగల్ సామ్రాజ్యసింహాసనమును
పొందుట కెన్నిమాయోపాయములఁ బన్నుటలేదు. సహా
దరులనే హత్యకావించిరే ! తమపుత్రుఁడగు అక్కరు నామా
ర్గమునే యవలంబించెను.

బౌరం — దిలేర్ ! సావధానుఁడవై మాటలాడుము.

[శ్యామసింహుఁడు ప్రవేశించును.]

బౌరం — మహారాజా ! ఏమైన వింతలా ?

శ్యా — ప్రభూ ! కార్యము సఫలమైనది. కలనైన నట్లగునని య
హించలేదు.

బౌరం — ఏమీ ! రాజపుత్రు లక్కరును పరిత్యజించిరా ? అదెట్లు ?

శ్యా — జహాపనా ! “మీయెడల స్నేహభావమునఁ బ్రవర్తించుచుఁ,
జక్రవర్తిపై మీరెప్పుడైనను, దండెత్తవచ్చినపుడు, మిమ్ముల
మోసపుచ్చుటకై అక్కరు ప్రయత్నించుచున్నాడు. జాగ్రత.”
ఇట్లని నేనొక జాబును లిఖించి, రాజపుత్రశిబిరమున కేగి
తల్లెఱిను సమర్థాసున కొసంగితిని. అందలి విషయములను
విశ్వసించి, అక్కరును వారికడకు పంపుట తమ పన్నుగడ
యని యూహించి సమర్థాసాదులు యవరాజున కాశ్రయ
మిడుటకు సమ్మతించుటను మానిరి.

జోరం—ఆజాబును దుర్గాదాసుకూడ విశ్వసించెనా?

శ్యా—ఆతఁ డాసమయమున నుదయపురము దుండెను.

జో—తహబర్ఖాను డెచ్చటనున్నాడు. నాపుత్రుని కీకుమంత్రముల సతడే యుపదేశించెను.

శ్యా—“నీవు కొందఱ రాజద్రోహులతోఁ దిరుగుచున్నట్లు పాదుషా వారు తెలిసికొని, యీజాబు సందుకొనినవెంటనే యతని సాన్నిధ్యమున, ఊమాషణముఁ గోరుకొనవేని, నీకు గతినశిక్ష విధింపనున్నా”రని తహబర్ఖానునకు లేఖ సంపితిని. అద్దానిం గని యతఁడు శ్రీవారిదటికి వచ్చుచుండ, మార్గమధ్యమున, నేనును, ఆజిమును, అతనిని బంధించి, కారాగృహముం దుంచి తిమి.

జో—బికాసీర్ మహారాజా! మీకు నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుండను. (ఆపల జనకోలాహలమును గాంచి) ఏమది? తుపాకిశబ్దము వినవచ్చుచున్నదేమి?

[రుధిరసిక్తశరీరుడై తహబర్ఖాను ప్రవేశించును.]

జో—తహబర్ :

త—(చేతనున్న తుపాకిని చక్రివర్తిశరమున లక్ష్యముంచును.)

జో—ద్రోహీ!

త—(తుపాకిని ప్రేల్చబోవుచుండ, దిలే కొఱనుండి కత్తినిదూసి, తహబర్ఖాను కొట్టబోవును. తహబర్ త్వరితగతిని పాటును.)

జో—ఆహా! ఏమి యామూర్ఖుని సాహసము! నన్ను హత్యకావించి, అక్కరునకుఁ జక్రివర్తిత్వము నొసంగసమకట్టి, ద్వారపాలకులను హతమొనరించి, నిర్భయముగ లోనం బ్రవేశించెనే! దిలేక్! నేడు నీవు లేకున్నచో నేనొకతుచ్చుని హస్తమున

[పరివారయుతుడై అక్కరు ప్రవేశించును.]

అ—(దుర్గాదాసునకు నమస్కరించి) రాశార్ సేనాపతి ! బంధుజన
తిరస్కృతుండనై, తండ్రి కపియుడనై, సహాయము నభిల
షించి మీశరణుజొచ్చిన నన్నిట్లు నిరాకరించుట ధర్మమా ?

దు—(శ్యామసింహ లిఖితమగుజాబును యవరాజునకుఁ జూపును.)

అ—(ఆజాబును చదివికొని) ఇది కేవలము విధ్య. నన్నభయ
భ్రష్టుని చేయఁబూని వ్రాసిన కపటలేఖ.

(అక్కరు కొమరితయగు రజయా కన్నీరు కార్చుచు)

రజి—రసపుత్రవీరాశ్రేయరా ! తండ్రిగారి కభయ మిడుము. ఆజాబు
నిజమగునది కాదు.

అ—దుర్గాదాస్ ! నన్ను నడిసముద్రమున ముంచివేయకుడు. ఆశ్ర
యదాన మొసఁగుడు.

దు—సామంతులారా ! మీయభిప్రాయ మేమి ?

సా—అక్కరు తండ్రిచెంతకుఁ బోయి తమార్పణము కోరుకొననిండు.

దు—సమర్థాస్ ! ఇందుకు నీవేమందువు ?

స—అతని కాశ్రయమిడుట పామును పాలుపోసిపెంచుటయు నొకటే
యని నాయభిప్రాయము.

దు—మీరుక్షత్రియులు కానేరరు. మిమ్ములనిందించిన ఫలమేమియు
నులేదు. మనపాదములవ్రాలి శరణువేడుచున్న శత్రువున
కాశ్రయదానము చేయుటయ క్షత్రియధర్మము. ఇదిగో! నే
ను మిమ్ములనందఱును పరిత్యజించి, పోవుచున్నాను. (అక్కరు
నుద్దేశించి) యవరాజా! ఈదుర్గాదాసు సజీవుడైయున్నవఱ
కును నీకెవ్విధమగు నపాయము చేకురను. రమ్ము! పోదము.

(సపరివారముగ నక్కరు వెంటరా దుర్గాదాసు, శిబిరమునుండి
స్వస్కమించును.)



సర్గాదాసే

చతుర్థాంకము.



ప్రథమదృశ్యము.

స్థానము: — ఢిల్లీ - దర్బారుభవనము.

[చక్రవర్తి తనయుడగు ముఱజిము - సేనానాయకుడు దిలేరు

ఖానుడు సభామించుచుండురు.]

దిలే—అయిన, దుర్గాదాసుఁ డక్ష్పరును వెంటనిడికొని దాక్షిణ్య-
నకుఁ బోయెనా ?

ముఱ—అక్ష్పరున కాశ్రయదానమొసంగుటకు రసపుత్రసామం-
గణ మియ్యకొనుటలేదు. ఇంక నతని పరీక్షించునాఁడు శ-
ఘాజీమహారాజు తప్ప వేరెవరును లేరు.

దిలే—దుర్గాదాస్ ! నీపరోపకారమునకు నేను మిగుల హర్ష మొం-
చున్నాను. నీజీవితము ధన్యమైనది - పవిత్రమగునది. ఆశ్రిత-
డగు శత్రువుని ప్రాణసంరక్షణార్థము, నిజసహోదర-
సామంతగణమును - స్వదేశమును కూడ పరిత్యజించితివిగా
ఆహా ! నీ నామోచ్ఛారణ మొనరించుటచే నాపాపము
యు నశించిపోయినవి. భగవంతుడు నీకు మేలుసేయుఁ

ముఱ — అతని కత్య తావులును — తని నిమిత్తము ప్రాణత్యాగము
నకుకూడ సంసిద్ధులైనవారును, ఐదువందల రసపుత్రులుం
డిరి. ఆస్వల్పనైనికభటసహాయమున నతఁడు దాక్షిణాత్యము
నకుఁ బోవుచుండ, సనైన్యముగ నేనాతని బంధించితిని.
అయిన నెట్టెట్టలో, అతఁడుకొకనాటిరాత్రిసమయమున నిజ
పరివారముతో, మానైన్యముల భేదించుకొని పోయెను.

దిలే — దుర్గాదాస్ ! పవిత్రమగు “వీర” శబ్దమునకు నీవే తగుదువు.

ముఱ — తండ్రిగా రేబదివేలరూపాయలను రాశారుసేనాపతికి బంపి,
అక్కరును విడిచిపెట్టవలెనని బ్రతిమాలుకొన్నను, తద్ద్రవ్యము
నతఁడుక్కరున కొసంగి, తండ్రిగారి ప్రార్థనమును నిరాక
రించెను.

దిలే — దుర్గాదాస్ ! ఏమి నీయకాదార్యము ! ఇదిగో, మరల నీకు
ధన్యవాదము లొసంగుచున్నాను.

ముఱ — ఇప్పుడు మార్వాడదేశసైన్యాధ్యక్షుత సమర్థాసున కొసంగఁబ
డెను. అక్కరు, భార్య మరణించుటచేఁ గుమార్తెను సమర్థాసు
నొద్ద విడచిపోయెను.

[అజిం ప్రవేశము]

ఆ — సేనాపతీ! రాజపుత్రకులతో మొగలులకు సంధి నేర్పఱుపమని
తండ్రిగారు మీతో చెప్పుమనిరి.

ది — పరమేశ్వరుఁ డాతనికి శుభ మొసంగుఁగాక; అయినచో, సంధికి
తొలుత మనమే గడంగవలయును. విజయులగు రాజపుత్రు
లెన్నఁడును సంధిభిక్ష నడుగరారు.

ఆ — అట్లుకాదు. రాజపుత్రులే మొదట సంధిషరతులను నిర్ణయింప
వలెనని తండ్రిగారి యాజ్ఞ.

— అది యసంభవము. ఇది పూర్వమువలెనే కపటప్రయత్నముగఁ

దోచుచున్నది. విజితులు తొలుత షరతుల నేర్పఱచి సంధికి గడగవలెను.

ఆ—హి రధికప్రసంగమును చేయక, పాదుషాయాజ్ఞ నిర్వహణ మొనరింపవలెను.

వి—(చిఱినవ్వు మొగమునఁ దోప) పులిపిల్ల పులిగాక మఱేమగును. నాజాదా ! నిక్కముగ తండిగారు రసపుత్రకులతో సంధికి సమ్మతింతురేని, నే నుభయజాతులమధ్యమున నెట్టికలహము లును, భేదాభిప్రాయములును లేకుండ సంధిప్రయత్నముల సలుపుదుననియు, నిందేదైన మోసము కన్నడిగచో, సీకార్యము నాచే కానేరదనియు, నామాటలుగ తండిగారితో నుడువ్రుడు.

(నిష్క్రమించును.)

ముఅ—(ఆజిముతో) ఆజిం! తండిగా రింతశీఘ్రముగ సంధిప్రయత్నములఁ జేయఁగోరుటకుఁ గారణ మేమైయుండును?

ఆ—ఆతఁడు దాక్షిణాత్యమున కత్యవసరముగఁ బోవలెను—

ముఅ—అక్కరును తిరిగి తీసికొనివచ్చుటకుఁ బోవుచున్నారా యేమి?

ఆ—బౌనల్లె. నీవక్కరును నిజేచ్చను విడచిపెట్టితివని, తండిగా రభిప్రాయపడుచున్నారు.

ముఅ—అది సత్యమేయగును. రాజ్యతంత్రానభిజ్ఞుఁడును- అమాయికుఁడును- దుర్బలుఁడు నగు నాసహూదరుని, జీవములతోఁ దండిగారి కోరికధాగ్నిజ్వాలలఁ బడవేయ నామనం బొప్పకుండెను. ఇప్పుడు వాఁడు మహూదారుఁడగు దుర్గాదాసుని భుజచ్ఛాయను నిర్భయముగ నున్నాఁడు.

౨—అయిన తండిగారి యాజ్ఞ నుల్లంఘించుటకు నీప్రభయంపడవా?

మురి — చక్రవర్తి నాకుఁ దండ్రు. అక్కరు నాకు సహోదరుఁడు.
ఇంకఁ జెప్పటకు నేమున్నది.

(ఇరువురు హాసముతో నెడలుదురు.)

ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము — జోధపురమందలి ప్రాసాదము

[రాణి పట్టువస్త్రముల ధరించి, ఏకాకినియై యుండును]

రా — (నతమ స్తకమై చేతులజోడించి) ప్రభూ ! ప్రాణవల్లభ ! ఒక
ప్పుడు మీరు పరాజితులై రణక్షేత్రమునుండి మఱిరాఁగా,
నేను దుర్గద్వారమును బంధించి, “రసపుత్రకులు గెలువ
నిదే తమయిండ్లకు మఱిరారు. మఱియొకసారి పోయి పో
యితింపుఁ” డని మిమ్ములఁ బ్రేరేపించి, మృత్యుసమ్ముఖము
నకుఁ బంపితిని. స్వామీ ! ఆ నేను సంతోషాంతరంగమున
మంగళధ్వనములచే దిక్కులు పిక్కటిల్ల, నగ్నిజ్వాలలంబు
ప్రాణములఁ ద్యజించి మీపాదసన్నిధిఁ జేరవచ్చుచున్నాను.
ఇహలోకమున నేఁ జేయవలసిన కార్యము లింకేమియు లేవు.
శత్రుహస్తగతమై శిథిలమైయుండిన మీమార్వాడరాజ్య
మును పునరుద్ధరించితిని. అంతటితో నాపని పూర్తియైనది.
నేఁడు సతీధర్మపాలనముఁ గావించెదను.

శా. పోరాడన్ బెరచేపి శత్రుబలమున్ / బోకార్పఁబొందుచు నా
వీరస్వర్గము మీకుఁ జూపితిని; పృథ్విన్ నేను జీవించి మీ
యూరుం బేరును నిల్పి యీక్షణము విధ్యుక్తంబుగా మిమ్మునేన్
జేరన్ వచ్చెద నాదరింపఁదగు దాసిన్ నన్నుఁ బాణేశ్వరా.

[పాడుచు రజియా ప్రవేశించును.]

ర — మహారాణీ ! ఏమిచేయుచున్నారు ?

రా—రజియా ! నేను ప్రయాణసన్నాహమందున్నాను. (ఆకసమును వ్రేలితోఁ జూపి) ఆస్థలమున, నాప్రాణనాధుఁడు నాకై నిరీక్షించుచున్నాఁడు. నేనాతని సమీపింపఁ బోవుచున్నాను.

ర - (ఆశ్చర్యమున) ఆస్థలమున, మహారాజు మీకొఱకు వేచియున్నారా? నాకు కనబడుటలేదే ! (అని తలపైకెత్తిచూచును.)

రా—అది నాకు తప్ప మఱియెవరికిని దృగ్గోచరముకాదు.

ర — కుమారు నెవరివద్ద విడచిపోయెదరు?

రా—నీచెంత విడిచెదను. మీరందరునుండ వానికి భయమేమమ్మా.

ర—ప్రపంచజ్ఞానములేని పసిబిడ్డకంటె మీభర్త యధికుఁడా?

రా—అది మాధర్మ్యము. మాకుఁ బతితోడిదే లోకము. అతఁడు లేకుండిన మాకీజగ మంధకారమయముగఁ దోచును. అతని కార్యమును నిర్వహించుటకే యంతవఱకును దేహమునఁ బ్రాణముల నిల్పుకొంటిని.

ర - మీరు పోవుటకు నేను సమ్మతింపను.

[సమర్థాన్ ప్రవేశము.]

రా—సమర్థాన్ ! కుమారుఁ డెక్కడ ?

స - లోననున్నారు. తల్లీ ! విశ్వప్రియత్నములను కావించియు, నజితసింహు నూరడింపఁజాలకపోతిని. తల్లిని నేఁ బోనీయనని పలుకుచున్నారు.

రా—వాని నిచటికిఁ దీసికొనిరమ్ము !

(సమర్థాన్ నిష్క్రమించును.)

రా—(తనలో) పరమేశ్వరా ! నిజధర్మపరిపాలనమునకై నాహృదయమును పురికొలుపుము. అజితసింహు నూరడిలఁజేయుము, నాసతీత్వమునకు భంగము వాటిల్లకుండఁ గాపాడుము.

[అజితసింహుని లోడ్కొని సమర్థాసు ప్రవేశము.]

రా—(కుమారునితో) తండ్రీ! నన్ను బోనీయవా?

అ—అమ్మా! నన్ను విడచి నీ వెచటికి బోయెదవు?

రా—ఎంతకాలము జీవించినప్పటికి దుదకు సందఱు నెచ్చోటు జేరు
చున్నారో, యచటికి బోవుచున్నాను.

శా. ఈలోకంబున నేమియున్నదని పా! జేసుండు లేకున్న బా!
ణాలన్ బట్టిచరింతు, భోగములపై! నాకాశయున్ జచ్చె, నిం
కేలాకామముఁ గోధమున్ దనయ, నేనీమేను పోషించి యే
లీలన్ లోకులు చీయనన్ విధవనై! కేశంబులంబొందెదన్?

అ—(కంపితస్వరమున) అమ్మా! నేనెట్లు సమ్మతింపఁగలను?

రా—లోకమునఁ దల్లులందఱును చిరకాలము జీవించియుండలేదు.

నాయనా! నన్ను బోనిమ్ము.

అ—లోకమునఁ దల్లులు, కోరి, బిడ్డలను త్యజించుట లేదమ్మా!

రా—సతీధర్మ మిదియే. తండ్రీ! నన్ను నిరోధింపఁదగదు.

అ—ఇది మాతృధర్మము కానేరదు. తల్లీ! నీవట్లు నన్ను దిగనాడ
నుద్దేశించుట న్యాయముకాదు. (వడ్చును.)

—(కోధముతో) సమర్థాస్! వీడు నాకొమారుఁడు కాదు. క్షత్రి
యుఁడుకాదు. నేను వీనికే తల్లినిగాను. సమస్తమార్వాడ
దేశీయులకును తల్లినే. వీని వయస్సున నెందఱెందరో రస
పుత్రకులు రణభూమిని ప్రాణత్యాగమును చేసియున్నారు.
వీడొక శిశువువలె, స్త్రీవలె, నేడ్చుచున్నాఁడు. (కుమారుని
తో) ఛీ! మూర్ఖా! నావంశమునకు మచ్చఁదెచ్చితివిరా!

అ—(తలవంచి యూరకుండును.)

రా—సమర్థాస్! వీనిని లోనికిఁ దీసికొనిపోమ్ము!

(సమరదాసుఁ డట్లుచేయును.)

రా—ఈశ్వరా! నారీహృదయములం దమితప్రేమ నుదయింపజేయుట నీకు ధర్మముకాదు. ఇట్టి ధర్మకార్యాచరణముల కయ్యది యాటంకముగ నుండును. ఇదే నేను పోవుచున్నాను. నా కొఱకును మార్వాడముకొఱకును—నాభర్తనిమిత్రము స్వాధీత్యాగ మొనరించిన దుర్గాదాసును భద్రమంగఁ గాపాడుము
[దృశ్యాంతరమున అగ్నికుండము నావరించి,
శ్రీజనము నిల్చుండును.]

శ్రీలు—సతీమణి! నీపతికడకుఁ బొమ్ము. ఆనందకందశితహృదయమున నగ్నికుండమున దుముకుము. పతిలేనిసతికి గతియుండదు. ఈలోకమున నీకు సంభవించిన దుఃఖములు అన్నియు నీజ్వాలలలో నశించును. స్వగణధామమును చేరఁగలవు.

రాణి—(ప)జ్వలించుచున్న యగ్నికుండమున కెదురునిల్చి)
మ. మునులు స్వేల్పులు బ్రాహ్మణోత్తములు నీమూలంబున న్మోక్షము ల్గనుచున్నారని యెంచి శాశ్వతయశః! కాయంబు లోకంబునన్ దనరంజేసి, యశాశ్వతంబయిన యీ ! నామేను నీకిచ్చి పావనపా నాత్మ నొసంగుదానఁ బతికి ! న్స్వాహావధూవల్లభా !
(అని యగ్నికుండమున దుముకును.)

అవనిక జాటును.



తృతీయదృశ్యము.

స్థానము—అజ్ఞేరునందు రాజభవనము.

[కొరంగజేబు సింహాసనస్థుండై యుండ-దిలేర్ చెంతనిల్చుండును.]

ది—శ్రీవారి యాదేశానుసారము రసపుత్రులతో సంధిఁ గావించుకొనినచ్చితిని. ఈసంధికై సమర్థులు నతికష్టమున సన్నుతింపఁ జేసితిని.

బౌ—అదెట్లు ?

ది—ఇది కపటము గాదనియును, చక్రవర్తిని, మీ రీపర్యాయము విశ్వసింపవచ్చుననియు నెన్నిప్రమాణములఁ జూపినను సమర్థుఁడను నమ్మకుండెను. అంత నతనివద్ద నాయరుపురుకుమారులను విడచి, సంధిఁ జేసికొనఁగలిగితిని.

బౌ—సంధినియమము లెట్టివి?

ది—చిత్తూరును, తత్పరిసరప్రాంతములతో రాజపుత్రుల కొసంగవలయును. హిందువులదేవాలయము లిఁకముందు భద్రముగ నుండవలయును. జోధపురరాజున కతనిరాజ్య మీయవలెను. రాణావారు యధాప్రకారము శ్రీవారి కవసరమువచ్చినపుడు సహాయ్య మొనరించెదరు.

బౌ—రాణాజయసింహుఁ డందులకు సంపూర్ణముగ నంగీకరించెనా?

ది—అతఁ డీషరతున కియ్యకొనెనని సమర్థాసతనిని ‘రాజపుత్రవంశము నీయికార్యముచేఁ గళంకితమైనది. భీమా ! నీముఖము నవలొకించుటకు నేను లజ్జించుచున్నా’ నని పలికి సభాభవనము నుండి నిర్గమించెను.

బౌ—తరువాత?

ది—ఆతరువాత మఱియొకసభ జరిగెను. ఆసభయందు సమర్థానుఁడు “మొగలుల నెట్లు విశ్వసింపనగు” నని గర్జించుచు నుపన్యసించెను. అందులకు నేను నాపుత్రద్వయము నాస్థలమున నే యుండనిచ్చి, వారిని సమాధానపఱచి, మొగలుల కపఖ్యాతిరాకుండఁ గాపాడితిని.

బౌ—(కన్నీరు గార్చుచు) దిలేర్ ! నీవు మహాత్ముఁడవు. నీయెడల నేను కావించిన దోషములకు నన్ను తమింపవేడెదను. ఈ

సంధి కపటభూయిష్టము కాదని రాజపుత్రులను విశ్వసింపజేసి
నందులకు నీకు ధన్యవాదము లొసగుచున్నాను.

[శ్యామసింహుడు ప్రవేశించును.]

శ్యా—రాజాధిరాజులగు నొరంగజేబుపాదుషావారికి జయ మగుఁ
గాక !

బౌ—ఏమిసమాచారము, శ్యామసింహా?

శ్యా—సంధ్యనంతరము కొండాకకపటోపాయమున సమర్థాసు నంత
మొందించి, మొగల్ సామ్రాజ్యమును నిష్కంటకముగఁ జేసి
తిని.

ది—ఏమీ ! శ్యామసింహా ! సమర్థాసును హత్యకావించితివా ?

శ్యా—బౌను.

ది — (శ్యామసింహుని కంఠమును గట్టిగఁ బట్టుకొని) పాపపంకిలహృ
దయుఁడవును- దేశద్రోహివగు నిన్ను నేను యమపురి కంపు
చున్నాను. నీయిష్టదైవతమును ధ్యానించుకొమ్ము.

బౌ—దిలేర్ ! వాఁడు నీచుఁడు. వానిం జంపిన నీ కేమిలాభముండును
విడువ్రము. విడువ్రము. మసిబొగ్గును చరిపి చేతులను మలినము
లుగఁ జేసికొనకుము.

ది—బౌను. శ్రీవారు చెప్పినట్లు కళంకమపీ లేపమున నాహస్తములు
మలినభూయిష్టము లయ్యెను. వీనిని పవిత్రోదకమున శుభ్ర
పఱచి వచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

బౌ—దిలేర్ ! నాసమస్తసామ్రాజ్యమును వెదకిచూచినను నీవం
యుత్కృష్టపురుషుఁడు లభింపజాలఁడు. (శ్యామసింహు న
శించి) బికాసీర్ మహారాజా ! సమర్థాసును చంపుడని మీఁ
నేను పలికియుండలేదు. నే నాతటిఘోరకృత్యముల నొ

చుట మానితిని. ఇందు మీరు స్వతంత్రించినందులకు మీకు
రేపు కఠినశిక్షను విధించెదను పొండు !

(శ్యామసింహుడు తలవంచికొని, మెలమెల్లగ నావలకుఁ బోవును.)
[ముఱజింపివేళించి]—తండ్రీ! నాకై వర్తమాన మంపియుంటిరా?
ఔ — ఔను. మనము దాక్షిణాత్యమునకుఁ బోవలయును. సమస్తసై-
న్యములను భద్రపఱచుము. నీవుకూడ సరిసిగ్గుడవై యుండు
ము. పొమ్ము!

(అజి మొకవైపును చక్రవర్తి వేరొకవైపును పోవుదురు.)

చతుర్థదృశ్యము.

స్థానము:—దాక్షిణాత్యమున పాలీగఢదుర్గము.

[దర్బారునందు మరాఠదేశాధిపతి సింహాసనాసీనుడై యుండును.
ఎదుట దుర్గాదాసుడును, అక్కరును, ఆసనములయందుండురు.]

శంకూజీ—దుర్గాదాస్! సపరివారముగ నక్కరును పాలీగఢమునకుఁ
దీసికొనివచ్చుట మిగుల కష్టసాధ్యమగుకార్యము. మీసాహ-
సమునకు నేను మిస్కిలి యాశ్చర్యము నొందితిని.

అక్క - మేము వచ్చి చాలదినము లైనది.

శం—యువరాజా! రాజకార్యనిమగ్నుండవై స్వయముగ నేను మి-
మ్ముల సత్కరించలేనందుల కెంతయు దురపిల్లుచున్నాను.
మిమ్ముల సత్కరించుటలో మాభృత్యు లెట్లులెన లోపముల
నొనరించి యుండిన ఊమింపవేడెద.

అక్క—రాజా! ఆతిథ్యమొసఁగుటలో మాకెట్టిలోపములును కలు-
గుటలేదు.

శం—మీపరివార మెచ్చుట నున్నది?

దు—యువరాజుపరివారము మార్వాడరాజ్యమున సురక్షితముగ నున్నది. ఔరంగజేబువలన వారి కెట్టిభయమును లేదు. తమ దు యువరాజునకుమాత్ర మేశ్రయము నిచ్చినఁ జాలును.

శం—ఈస్థల మొకలోహనిర్మితదుర్గమని భావించి, అక్కరు నిర్భయముగ మెలఁగవచ్చును. దుర్గాదాస్! మీ తిలనిని చక్రవర్తులుగఁ జేసితిరని వినియున్నా నది నిజము కావచ్చునా?

దు — ఔను, మహారాజా!

శం—మంచిది. మేముకూడ నక్కరునకు ‘చక్రవర్తి’ నామధేయము నిడితిమి.

అ — నాసహోదరుడగు ము ఆజిమ్ నన్నెచుక్కొనవచ్చుచున్నాఁడు!

దు—అక్కరుపాదుషా నన్వేషించుచు వచ్చి ఆజిమునైతము ససైన్యముగ సహమదునగరమున నున్నాఁడు.

శం — భయములేదు. నేను బ్రతికియుండఁగ నెవ్వరును మనచక్రవర్తి కాపదను ఘటించఁజాలరు. అనతికాలములో నే నతనిని బహరంపూరునకుఁ గొనిపోయి యభిషిక్తు నొనరింతున

[ఇరువురు మరాఠసైన్యాధ్యక్షుల ప్రవేశము.]

శాంతుజీ—మహారాజా! జిజిరాదుర్గపతనము సుపూర్ణమైనది.

శం — మంచిది.

కేశవుఁడు—హా! కర్నల్ కేరీ, ఛెన్నాంపలు శ్రీవార్ సందర్శన భిలాషులై ద్వారముకడ నున్నారు.

శం—వెంటనే వారిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

(సైన్యాధ్యక్షుల ప్రస్థానము.)

శం—చూచితిరా, దుర్గాదాస్ ! ఒకక్షణమైనను విరామముండద పగ లాహారమ్ములేదు. రాత్రి నిదురరాదు. సంతతము కలః

ములు—యద్ధములు—సంధులు—అను నిత్యమేదియోరె

కకలహము. ఒకక్షణమైనను హాయిలేదు. దానిమాటకేమి.
రసపుత్రకులు దేశమునకై ప్రాణత్యాగము నైన చేయువార
ని తెలిసికొంటిని; గాని మాటిమాటికిని, వారు మొగలుల
పదదళితులగుచుండుటకు కారణ మేమైయుండును?

దు — మహారాజా! ఆర్యావర్తమంతటిలో రాజస్థాన మొకరేణువు.
అయిన నీమూడువందలసంవత్సరములవఱకు నది, క్షీణింపక
నిలచియున్నది. రాను రాను, పై నికులసంఖ్య తఱగిపోవుటచే
నీపవిత్రభూమి కిట్టిదశ సంభవించినది.

శం — మరాఠదేశముమాత్రము మీదేశమునకుఁ దీసిపోవుననియూ
తలంచుచున్నారు!

దు — నేనట్లు భావించుటలేదు; కాని, రాజస్థాన మింతదనుక సస్యసం
భరితమై, యోధవరుల కాకరమై, దిగంతవ్యాప్తకీర్తివంతమై
యుండెనని పలుకుచున్నాను.

[కర్నల్ కేరీ, ఫెర్డినాండుల ప్రవేశము.]

శం — కేరీసాహెబ్ ! మీజింజిరాదుర్గ మెట్లున్నది ?

కేరీ — (ఊరకుండును.)

శం — మాయనుజ్ఞ లేనిదే, పడవలకు మీరు హార్బరునం దాశ్రయ
మొసంగితిరేని, మీ ఎలిఫెంటాలో మావారు దుర్గములను
నిర్మింపప్రారంభించెదరు సుదీ !

కేరీ — రాజా !.....

శం — ఆమాటలను మేము విచము. ఆవలకు పొండు ! (ఫెర్డినాండు
వంక తిరిగి) పోర్చుగీసుసర్దార్ ! మీ ఆంకీద్వీపము నొకపరి
పరీక్షించుటకు నావలపై నైన్యముల నంపియున్నాను. మాకు

లోఁబడకున్నచో, మీ 'గోవా'వ్యాపారము సాగుట దుర్లభమగును. ఇకనైన మెలకువగలిగి ప్రవర్తింపవలెను. పొండు !

(కేరీ, ఫెర్డినాండులు సలాములుచేసి పోవుదురు.)

శం—దుర్గాదాస్! నే నీయాంగ్లేయులఘిరంగిగుండ్లకుఁ జాల భయపడువాడను. (సేవకు నుద్దేశించి) కాబ్ల సుఖాక్ !

సేవ—జీ, హుజూర్ !

శం—శరాబ్ ఔర్ ఔరత్

(సేవకుఁడు సారాయిని తెచ్చి శంతుజీ కందిచ్చును.)

శం—(గ్లాసులో సారాయినిపోసి, దుర్గాదాసున కందిచ్చుచు) స్వీకరింపుడు !

దు—క్షమింపఁగోరెదను !

శం—ఏమీ ! శరాబును పానముచేయరా ? ఇది నీచపదార్థమా ?

(ఆగ్లాసు నక్కరున కందిచ్చును.) చక్రివర్తి ! స్వీకరింపుడు !

అక్క—సందేహ మేమియును లేదు. ఇది ప్రశస్తమైనదివలె నున్నది.
(గ్లాసు నందుకొనును.)

శం—(తానొక గ్లాసుతో సారాయిని గొంతుకలో పోసికొని) అరే ! ఔరత్,

దుర్గా—మహారాజా ! నేను పోయి విశ్రమించెదను. సెలవిండు.

శం—మంచిది. (దుర్గాదాసు నిష్క్రమించును.)

[వేశ్యస్త్రీలు ప్రవేశింతురు.]

శం—అనుభవము- భోగము- మొగలుజాతికే చెల్లును. ఔరత్ ! పాదుషావారు చూచి యానందింతురు. ఒకసారి నాట్యము చేయుఁడు !

అ—(సారాయిని ద్రావుచు) సురాపానము హిందువులకు నిషేధము. హే- హే-.....

శం — హహహహహ! అది వారికి నిషేధము- మనకు పరమాషధము-
 రాజకార్యధూర్వహులు దీనిని పానముచేసినఁ గాని శాంతిని
 పొందఁజాలరు. వాడు వట్టిమూర్ఖుఁడు; కావున నీయానంద
 ము ననుభవింపఁజాలకున్నాడు. ఊ! నాట్యము చేయుడు.
 అ—అఁలే! నాచో! నాచో! నా.....అ- ఆచో! (తెలివితప్పి
 నేలఁగూలును.)



పంచమ దృశ్యము.

స్థానము — పుణ్యమాలీదుర్గమున దుర్గాదాసుని శయనాగారము.

[ప్రక్కపైఁ గూర్చుండి దుర్గాదాసు జాబును పఠించుచుండును.]

...“ఈప్రకారము, సరళహృదయుఁడను, దేశమాతృశృంఖ
 లా విమోచనార్థబద్ధకంకణుఁడనగు భవత్సహోదరుఁడు మరణించెను.
 ఇహలోకమునఁ దానుచేయవలసిన కార్యము లేమియులేకుండుటచే,
 మనమహారాణి, సహగమనముఁ జేసి, భర్తృసాన్నిధ్యమున కేగెను.
 కాపురుషుఁడును, స్త్రీసమానుఁడు నగు రాణాజయసింహుఁడు మొగ
 లులతో నొకయవమానకరమగు సంధినొనరించి, ద్వితీయభార్యా
 సమేతుఁడై జయసముద్రతీరమున వసించుచున్నాఁడు. అతని యధ
 ర్మాచరణమువలనను, మహారాణి స్వర్గారోహణ మొనరించుటచే
 తను, సమర్థుఁడని ఘోరమరణమువలనను, రాజస్థాన మరాజకముగ
 నున్నది. మీరు మాదోషములను తీమించి, మ మ్ముద్ధరింపవలెను!”

[దుర్గాదా సాజాబును చదువుచుండఁగనే, శంతూజీ ప్రవేశించును.]

శం—దుర్గాదాస్! ఈసమాచారమును వింటిరా?

దు—ఏనుడి?

శం—నాప్రభావము నెఱుంగఁగోరి, నాతోఁ బోరాడవచ్చిన, యశా
 రంగజేబును సంపూర్ణముగ నోడించితిని.

దు — నాకు సెలవొసఁగినచో, రసపుత్రసైన్యములను సైతము శ్రీ
వారిసైన్యముతో నేకీభవింపఁజేసి, మొగల్ సామ్రాజ్యమును,
సమూలముగ విధ్వంసము కావించెదను.

శం—దుర్గాదాస్! మరాఠ మే యొకదినమున రాజస్థానమును, మొ
గల్ సామ్రాజ్యమును కూడ గెలువఁగలదని నాయభిప్రాయము.

దు — మహారాజ్! మరాఠులును, రాజపుత్రులును హిందువు లగు
టచే రసపుత్రులను గెల్పుటలో తమకు గౌరవముండదు.

శం—అది నిక్కువమేయగును. (సేవకు నుద్దేశించి) కాకాహైరే!

సేవ — జీ, హుజూర్!

శం—అంతయు సిద్ధముగనున్నదా?

సేవ—చిత్తము.

శం — దుర్గాదాస్! మీరు విశ్రమింపుఁడు. నేను పోయినచ్చెదను.
(నిష్క్రమించును.)

దు — (తనలో) మరాఠులు నిక్కముగ బలపరాక్రమము గలవాళ్లే
యైనను, వారికి స్వాభిమానము మెండు. ఏమి వారియుద్ధృ
పుణ్యము! ఏమి వారియశ్వారోహణవిద్యాకౌశల్యము! ఏమి
వారి సహిష్ణుత! దీనికిఁదోడు, మాజాతికుండు స్వార్థత్వాగాది
సద్గుణము లుండినయెడల, వీ రిందునైన గెలువఁజాలుదురు.
కాని, లాభములేదు. హిందూజాతి కిఁక నొన్నత్యము సంభ
వింపదు. (దూరమునుండి యార్తనాదము విననయ్యెను.)

దు — (వినుట నభినయించి) ఆయార్తనినద మెవరిదైయుండును? ఓ
హా! మేఘగర్జనమువలె నున్నదే! నాద్వారముచెంతనే విన
నగుచున్నది. ఏమి హృదయవిదారక మగు ధ్వానము! ఇది
నిజముగ శ్రీకంఠస్వరము. (ముక్తకేశయై, నిజశరీరలతః

భయముచేఁ గుపించుచుండ, నొకయబల దుర్గాదాసునిచేఁ
తకు వచ్చిచేరును.)

స్త్రీ — రక్షింపుడు! రక్షింపుడు !!

దు — భయపడకుము. అమ్మా! నీ వెవరవు?

[ఆయుధపాణియై, శంతూజీయును, అతనివెనుక కాబ్బసుఖానుఁడు
ప్రవేశింతురు.]

శం — పాపీ! పిశాచీ! దానిని నీ వెందులకు పోనిచ్చితివి?

స్త్రీ — ఆమె గొప్పయిటిబిడ్డ.

శం — అయిన, దానితో నీకేమి సంబంధము కలదు?

(భయముచే నాస్త్రీ మూర్ఛిల్ల, శంతూజీ యామెను చంపఁబోయెను.
దుర్గాదాసుఁ డతని నాటంకపఱచును)

దు — మహారాజా! ఒకానొక యబలపై నిట్లత్యాచార మొనరింపఁ
బోవుట తమకు న్యాయమా?

శం — నోరు మూయుము. దూరముగఁ దొలఁగిపోము !

దు — నేటిదనుక దుర్గాదాసుసమక్షమున నబలల కత్యాచారము
జరిగియుండలేదు. కత్తిని యధాస్థానమం దుంచుడు.

శం — ఆవలకుఁ బోయెదవా, లేదా?

దు — ఎన్నటికి నట్లు చేయఁజాలను.

శం — అట్లయిన నీకరవాలమును తీసి, యుద్ధమునకు రమ్ము

దు — సురాపానజనితమదమున మీ రట్లనుచున్నారు; కాని మిమ్ము
ల నోడించుటకు తరవారు కావలయునా? (అని శంతూజీచేతి
నున్న యాయుధము నూడఁబెట్టికి, నిజోత్తరీయమున నతని
కాలుసేతుల బంధించినైచి, స్త్రీని పరీక్షింప నామె మరణిం
చియుండెను.)

దు—(కో)ధకపాయితలో చనుడై) శంతూజీ! తులువా! పిచ్చుకపై
బ్రహ్మస్త్రము నేయ నీచేతు లెట్లాడెను? ఆహా! బాలిక
నిష్కారణముగ మరణించినది. నీవా, శివాజీమహాజుకుమా
రుడవు? ఛీ! నీముఖమునైన పరికింపరాదు.

(నిష్క్రమించును.)

శం—అరే! ఉస్కో పక్కో! పక్కో!

(మఱికొంతసేపటికి రక్తసిక్త శరీరుడగు దుర్గాదాసు గదిని జొచ్చును.

అతనివెంట కాబ్ల సుఖానుఁ డుండును. కాబ్ల సుఖాన్

శంతూజీ బంధనముల విప్పును.)

దు—అందఱును సావధానులరై యుండుడు. ఈయేబదిమందిని మదీ
యకరవాలమున ఖండించి, చెండాడి, నాప్రాణముల రక్షించు
కొన శక్తుడనైనను, నానిమిత్తము స్వజాతీయులగు హిందువు
లను బాధించుటకు నామనం బొప్పకుండెను. ఆస్త్రీని రక్షిం
చుటకు నేను కావించిన ప్రయత్నము వితథమయ్యెను. ఇదిగో!
నన్ను బంధించుడు! (చేతులఁసాచును. భయపడుచు, కాబ్లన్
దుర్గాదాసును బంధించెను.)

శం—దుర్గాదాస్! ఇపుడు నేను ని న్నేమిచేయ జాలను? జీవములతో
నిన్నుఁ గాల్చి వేయుదునా?

కా—మహారాజా! అతిధిని మీస్వహస్తములఁ జంపు ఁచితము
కానేరదు. ఇతనికి పరమశత్రువుడగు నొరంగజేబున కితని
నప్పగించిన బాగుగనుండును.

దు—సరే! అట్లే చేయనచ్చును; కాని, మరాఠదేశాధీశుడగుకూడ,
యీకాబ్ల సుఖానునిచేతనే మరణమొందునని రూఢిగఁ జెప్పు
గలను. అతఁ డీదినమునుండి ఖాను నొకకంటఁజూడకున్న నష్ట
మువాటిల్లును. ఇది నాత్తుదియుపదేశము.

షష్ఠదృశ్యము.

స్తానము:—అహమదునగరమున రాజప్రాసాదాంతఃపురము.

[గుల్షారుసుఖాసీనయై యుండును.]

గుల్ — (స్వగతమున) నే నీదాక్షిణాత్యమునకు వచ్చుటకు కారణ మెద్దియో ప్రజ లూహింపజాలకున్నారు. ఔరంగజేబు, మ రాఠదేశాధినాథునితోఁ గయ్యమాడి, తనపుత్రుని తీసికొని పో నుద్దేశముతో నున్నాఁడనియు, బిజాపురము, గోల్కొండల నాక్రమింప వచ్చియున్నాఁడనియు, మరాఠులను మొగల్ సైని కుల పదఘట్టనములచే రూపుమాప నున్నాఁడనియు లోకము భావించుచున్నది. అవ్వాహ్వా ! లోకులు కాకులుగాక మతేమ గుదురు ? కాని వీరిలో నెవ్వరును, మొగల్ సామ్రాజ్యచక్ర మును త్రిప్పు వ్యక్తి గుల్షారుని గుర్తెఱుంగరైరి. నే నీరథాంగ ము నీమరాఠదేశమువంకఁ ద్రిప్పుకుండినచో, హరిహరులు సైతము పాదుషాను ససైన్యముగ నిచ్చటికిఁ గొనిరా నశక్తులై యుందురు. దుర్గాదాస్ ! తనకుఁ గలిగినదానితో సంతృప్తి నొందుచున్న పాదుషాను- మరాఠులను గెలువ నభిలాషలేని చక్రవర్తిని- గతఘోరసంగ్రామద్వయజనితావమానానల దగ్ధశరీరుఁడగు ఔరంగజేబును, నీకొఱకే యిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చితిని. ఆనాఁడు రాణారాజసింహునిసమక్షమున నన్ను శ్రోతిబద్ధులగు గావించినందులకు కోపగించి, తీవ్రదృష్టుల నీపైఁబసరింపఁజేసినందులకు నన్ను తుమించుము ! నీసౌంద ర్యఘోరఘామాదుతము మనమోసాగరము నల్లకల్లోల మొన రించుచున్నది. ఒక్కసారి నీముఖసందర్శన మొనరించినఁగాని మదీయహృదయవేదన ముపశమింపదు.

[ఔరంగజేబు ప్రవేశము.]

ఔరంగ—గుల్షార్ !

గుల్షార్—జహాపనా ! బుదగీ !

ఔరంగ—(చిఱునగవుతో) దుర్గాదాసు పట్టుబడిగాడుసుమీ.

గుల్షార్—ఇది పరిహాసములకు సమయముకాదు. ఉన్న దున్నట్లు వచింపుడు.

ఔరంగ—ప్రియసీ ! పరిహాసముకాదు. కాబ్బసుఖానుఁ డతనిని పట్టుకొనెను. వానికి నే నేఁబదివేలరూప్యములు బహుమానముగ నిచ్చితిని. మరాఠరాజునుకూడ నిట్లే బంధించినచో దానికి పదిరెట్లు పారితోషిక మిచ్చెదనని పలికితిని.

గుల్షార్—ఇప్పుడు దుర్గాదాసు నేమిచేయఁదలఁచినారు? అతఁ డెక్కడ నున్నాడు ?

ఔరంగ—దిలేక్ ఖాను రక్షణమున నున్నాడు. అతనికిఁ దగిన దండనమును విధింప నుద్దేశించియున్నాను.

గుల్షార్—వలను. మీస్వహస్తముల నతని బంధనములను విక్షేపింపుడు.

ఔరంగ—ఏమీ ! గుల్షార్ ! నీవస్వస్థమనస్కవైయున్నావు. ఈసమయమున నీతో సాభాషింపఁదగదు.

(ఆవలకుఁ బోవును.)

గుల్షార్—మంచిది. దుర్గాదాస్ ! నాస్వహస్తముల నిన్ను బంధవిముక్తుని గావించెదను. నిన్ను మొగల్ సామ్రాజ్యసింహాసనముపై నధివసింపఁజేతును. నేను నీసామ్రాజ్య నయ్యెదను. అదియ నాలక్ష్యము. తత్కార్యనిర్వహణమునకే నేను జీవించియున్నాను. నాజీవితచరిత్రమున నిధియొక్కటే నాకు శుభదినము.

దృశ్యాంతరము.

[మొగల్ శిబిరమందలి కారాగారము- శృంఖలాబద్ధుడగు దుర్గాదా
సటునిటు భ్రమించుచుండును. సమయము నిశీధము.]

దుర్గా—(ఆత్మగమున) భళిరా! విపరీతకాలము సమీపించినది.

గీ. చండబాహుదండాఖండ / మండలాగ్ర
ఖండితారాతివీరప్ర / కాండ కాండ
మాంసఖండసంప్రీత గో / మాయుచయుఁడు
పురుషసింహుండు కపటవా / గురకుఁ జిక్కె
నధమవిధికి నసాధ్యకా / ర్యంబు గలదె.

మరాఠదేశపాలకా! కుటిరసీతిని రాజ్యపరిపాలన మొనరించు
వైదేశిక రాజన్య మృగములఁ జెండాడిన యీదుర్గాదా సనె
డు వీరసింహుండు, నేడు, స్వజాతీయుడవగు నీచే బోనులో
బంధింపఁబడెఁగదా! మీకు, మొగల్ రసపుత్రజాతులపై
విజయమొందు సమయము వచ్చునని స్వప్నమందైన భావిం
పకుము. ఒకప్పు డీరసపుత్ర- మరాఠ- మొగల్ జాతులను
మూడింటిని వేటొకజాతి విధ్వంసము కావించుట కవకాశము
కలదు. అప్పుడుగాని విశ్వాసఘాతుకత్వమునకు వినాశకాల
ము చేకురదు. (కొంచెమూగి) ఎవ రాకవాటమును తెఱచు
చున్నారు? ఎవ రది?

[స్వాలంకృతయై గుల్మారు ప్రవేశించును.]

దు—ఓహో! ఓహో! ఎవ రీసౌందర్యరాశి! తను రెవరమ్మా?

గు—(నవ్వుచు) బేగము గుల్మారుచు.

దు—బేగం గుల్మారా?

గు—ఔను. ఒకప్పుడు మీరు నన్నుఁ గారాగారమందు బంధించి
యుంటిరి. ఇప్పుడు మీరు నాఘైదీలుగా నున్నారు.

దు — తమరు నన్ను శిక్షించుటకు వచ్చినారా?

గు — మిమ్ముల విముక్తులఁ జేయుటకు వచ్చితిని.

దు — అట్టే న నాకుఁ బ్రత్యుపకార మొనరింప నేతెంచితిరి కాఁబోలు.

గు — కాదు.

దు — చక్రవర్తి యాదేశముపై వచ్చితిరా?

గు — నేటివఱ కతఁడే నామాజ్ఞానుసారియై ప్రవర్తించుచుండ, నీ

గుల్నా రతనికి లోబడియున్నదనుట మీ అమాయకత్వము.

దు — అయిన తమ రిచ్చోటి కీభయంకర గాఢ నిశేధ సమయమున

నేతెంచుటకు గారణ ముండవలెగదా.

గు — నాప్రాణేశ్వరులగు మీ బంధనముల విమోచనము కావింప వచ్చినాను.

దు — (ఆశ్చర్యమున) ఇది యేమిపరిహాసము?

గు — మొగల్ సామ్రాజ్ఞియగు గుల్నారొకసాధారణసేనానాయకుని

“సాణేశ్వరుఁడా” యని సంబోధించుటఁజూడ, మీకాశ్చ

ర్యము జనింపవచ్చును; కాని, నేఁ డీరాజ్ఞి సాధారణస్త్రివలె

ప్రవర్తించుట కొకకారణ మున్నది. ఈమె మిమ్ముల “ప్రా

శ్వరా!” యనిపిలచుటలో నత్యంతానందమును బొందుచున్నది.

దు — కాని, సామ్రాజ్ఞి !

గు — (వినినట్లు నటించి) దుర్గాదాస్! నేటిదనుక గుల్నారు మానవ

మాతృనివలలోఁ దగుల్కొనియుండలేదు. ఈసామ్రాజ్య

వ్యవహారములందు పాదుషాహస్తాక్షరములు తప్ప మరేమి

యును మీకుఁ గానరావు; కాని, పరిపాలనాభారమంతయ

గుల్నాకుపైనున్నది. సమస్తచరాచరజంతుజాలము గుల్నా

నామమును స్మరింపని దినము లేదు. గుల్నారు హర్ష చిత్త

యున్నపుడు లెక్కకులేని నూతనరాజ్యములు స్థాపింపఁ

చున్నవి. ఆమె భూభంగ మొనరించినచో రాజాధిరాజులు
నశించుచున్నారు. ఏతాదృశప్రభావముంగలిగిన యీ బేగం
గుల్నారు నేడు మిమ్ములను బ్రేమించి, మీ ప్రేమపాశముచే
బంధితురాలై, మీ ప్రేమయ నెడు శీతలవర్షబిందువుల స్నాన
మాడి, మీ వక్షస్థలమున నిద్రాసౌఖ్యమును పొందఁగోరి
వచ్చియున్నది.

దు — (ద్విగుణీకృతాశ్చర్యమున) గుల్నార్! మీమాటల కర్థము నా
కవగాహ మగుటలేదు.

గుల్నార్ — మీరు చక్రవర్తికి భయపడవలసిన పనిలేదు. అతఁడు నా
దాసుఁడు. రండు! సింహాసనమున మిమ్ములఁ గూర్చుండఁ
బెట్టెదను. రండు.

దు — సామ్రాజ్ఞి! భుజపరాక్రమమున గెలిచని సింహాసనము నా కవ
సరములేదు.

గు — మీకు సామ్రాజ్యాభిలాష లేదా?

దు — లేదు. తమ శీఘ్రమునుండి మరలిపోండు!

గు — ఏమీ? మీరు నన్ను సైతము పొమ్మనుచున్నారా? నన్నుఁ
బ్రేమించుటకు మీ కిష్టములేదా?

దు — పరదారాపరిగ్రహణము మారాజపుత్రులకుఁ దగినదని. ఆ
యధర్మమునకు నే నిదివఱకు నొడిగట్టుకొనలేదు.

గు — ఔరంగజేబువంటి చక్రవర్తులు, ఏయబలవాగనుశాసనమున నధీ
నులై యున్నారో, యట్టి నా ప్రేమను నిరాకరించుచున్నారా?

దు — సామ్రాజ్ఞి! లొకమున నౌరంగజేబులును, దుర్గాదాసులును
గలరు. కేవల మౌరంగజేబులతో ప్రపంచము నిండియుండ
లేదు.

గు—మీకాతన్యమువలన మీకెట్టియాపద సంభవించునో, తెలిసికొంటిరా?

దు—ఆహా! తెలిసికొంటిని. మృత్యువునకు నేను భయపడను. మృత్యువుకంటె భయదాయకమగు నాపద లేనేలేదు. ఈతకు మించిన లోతును, చావునకుమించిన హానియు లేదుగదా.

గు—దుర్గాదాస్! మీరు నాతోఁ బరిహాసము లాడుచున్నారు.

దు—అట్లుకాదు. నేటివఱకు నే నీవిధములగు పరుషవాక్యముల-
గంభీరశబ్దములఁ బలికియుండలేదు.

గు—(రోషకషాయిత లోచనయై) నన్నుఁ బ్రేమితువా, లేక మృత్యుదేవతాసాన్నిధ్యమును గోరుదువా?

దు—మృత్యువునకు సిద్ధపడియే వచ్చితిని.

గు—(కుమారు నుద్దేశించి) కామబఖ్సా!

[కామబఖ్సా ప్రవేశము]

కా—మా! క్యాహుకుం?

గు—(దుర్గాదాసును వానికి చూపుచు) వీనిని వెంటనే వధింపవలెను.

[కామబఖ్సా తరవారు నొఱునుడితీసి దుర్గాదాసును నఱకఁబోవును
దిలేర్ ఖానుఁడు శరవేగమున నచటికి వచ్చును.]

దిలేర్ —(కామబఖ్సాకు పిస్తోలునుకనపరచి) సావధానుఁడవై మోగుము. లేకున్న నిన్నీ పిస్తోలున, నరకమున కంపెదను.

గుల్షా—దిలేర్ ! ఇందు నీవెందులకు జోక్యము కలిగించుకొనుచు
న్నావు? నీకుఁగల యధికార మేమి?

దిలేర్—వాపాత్మురాలా! నోరుమూయుము! నే నీశ్వరునకుఁదప్ప
తదితరులకు భయపడను. (దుర్గాదాసు నవలోకించి) మహా
త్మా! లోకమున కాదర్శప్రాయుడవగు నీకు నాప్రాణము
లడ్లు. (ఆతని బంధనముల విప్పి) ఆవల నొకయశ్వము నుంచి
నాడను. దాని నధిరోహించి యధేచ్ఛం జనుడు.

(దుర్గాదాసు నిష్క్రమించును. ఆతనివెంట దిలేర్ ఖానుఁడుఁబోవును.)



(శ్రీ)

దురాదాన.

పంచనూంకము.



ప్రథమదృశ్యము.

[సింహాసనానూఢుడై అక్కరు వెలయాండ్రినృత్యమును చూచుచుండును.]

అ—నాచో, ఖూబ్ నాచో! ఔర్ నాచో! వహవ్వా! బహుత్ అచ్చాహై. (అడుగు బాగుగ నృత్యముచేయుడు. చాల బాగుగానున్నది.)

[కాబ్లసుఖాక్ ప్రవేశము]

అ—కాబ్లస్! శంతూజీ కహా! (శంతూజీ యెచ్చట?)

కా—(నేల పడిపోవుటను నటించి) మర్గయా, షాజాదా! (యువరాజా! చనిపోయెను.)

అ—ఏమీ! నీవు నృత్యమును పలుకుచున్నావా?

కా—ఔను నిక్కమునే వచించుచున్నాను. శంతూజీమహారాజ్, కారాగారమం దున్నాడు. ఇప్పుడు మీరేమి చేయఁదలచుకొన్నారు? పాదుషావారిచే జిక్కి కారాగృహమందున్న మీ మిత్రునిజూడ నభిలాష యున్నయెడల, నాతో మీతండ్రి కడకు రండు.

అ—(వికటముగ నవ్వుచు) అతనిసమీపించుటకంటె వ్యాఘ్రమున
కెఱయగుట మేలు.

కా—యువరాజా ! నాతో నేగుఁదెంచిన మీ కెట్టిభయమును చే
కూరదు. నాప్రాణముల నొసంగియైనను మిమ్ములఁ గాపాడె
దను, రండు!

[దుర్గాదాసు ప్రవేశించును.]

దు — (కాబ్లసు నుద్దేశించి) విశ్వాసఘాతుక! నీమాయావాగుర నక్క
రుచునైతము బడదోయ నెంచితివా ?

కా—(కంపితశరీరుఁ డగుచు దుర్గాదాసు నవలోకించుచుండును.)

దు—కాబ్లస్! నీమనోరథ మీఁడేరినదికాదని, యాలోచించుచున్నా
వా? నాముఖమునంక నంతతీవ్రముగఁ బరికించుచున్నావేల?
నీకేమియుఁగాని నేను మరణించినను నష్టములేదు; కాని, నీ
ప్రభువును — శంతూజీనినైతము ఔరంగజేబున కప్పగించుట
కు నీకు చేతు లెట్లువచ్చెను?

కా—(శరీరము కంపింప) నేను—కా...ఆ...

దు—(పండ్లఁగొలుకుచు) నీచా! ఆపనిచేసినది నీవుకాదా? నీ ప్రేరే
పణమున శంతూజీ యొక బ్రాహ్మణస్త్రీని గవయుటకు, దు
ర్గమునుండి నిగ్గమించుట సత్యమా, యసత్యమా?

కా—నిజమే.

దు—అతఁడట్లు దుర్గప్రధానద్వారముదాఁటి బయటకువచ్చుటయత
డవుగ, సైన్యముతుండై యచ్చోట వేచియుండిన, ఆజి మణినిని
పట్టి బంధించుట నిజమా, కాదనెదవా? అన్యతమాడినచో నీ
కిప్పుడే తగినశిక్షను విధింతును.

కా—(పాతీపోవుటకుఁ బ్రయత్నించును.)

దు—భాగోమత్! (పాతీపోవద్దు!) జాగ్రత!

[అనిపలుకుచు దుర్గాదాసు వానిమెడను బట్టును]

దు—అట్లాను స్మరింపుము. మూర్ఖా!

కా—మాఫ్ కరో! మాఫ్ కరో! ఖుదాబాద్! (క్షమించుడు. క్షమించుడు. అని దుర్గాదాసు చరణముల వ్రాలును.)

దు—పొమ్ము! నిన్ను వధించి నావంశమునకుఁ గళంక మాపాదింపను. నీవు శంతూజీనాశనమునకు మూలకారణమవు. నీకు నరకమున నైన దావుండదు. ఆవలకుఁబోమ్ము! (కాలితోఁదన్ని కాబ్బసు నావలకుఁ బివేయును.)

దు—(అక్కరునుద్దేశించి) పాపాదా! సురపానమే నీసర్వనాశమునకుఁ గారణభూతమగునని, నేనొకనాడు శంతూజితోఁ బలికియుంటిని. మీరద్దాని నిపుడు ప్రత్యక్షముగఁ గాంచియున్నారు. ఇక నైన మేల్కొని మీరా దురభ్యాసమును వీడకున్నచో, మీకు ను శంతూజీగతియె పట్టును.

అక్క—రాతారుసేనాధ్యక్షా! ఇంతకాలమైనపిదప, మఱిలాభమేమి కలద?

దు—అట్లనఁబోకుడు. ధైర్యము నవలంబించి, చిత్తము నావంక పరు విడకుండ బాధింపఁ బ్రయత్నింతురేని మీకు ముక్తి కలదు. తప్పక విజయముఁ బొందఁగలరు.

అక్క—(కొంతసేపూరకుండి) దుర్గాదాస్! మీరు సత్యమునక్కాఁ జూచితిరి. ఈదురభ్యాసజనితాంతరంగికదురవస్థ నామస్తామును పాడుచేసినది నాజీవితముపై నాకే యసహ్యము పుట్టచున్నది. ఇక నే నీప్రపంచముతో సంగత్యము వీడెదను. వీడెదను.

దు—అట్లుకాదు. మీరు నాతో ఘర్వాడమునకు రండు. మీ మియును భయములేదు.

అక్క—మూర్వాడమునకుఁ గాదు. మక్కాకుఁ బోయెదను. నానిమి
త్తము మీరు పడరానిపాట్లను బడియున్నారు. మిమ్ములఁ
గష్టపరంపరలలో ముంచినందులకు నన్ను క్షమింపుడు. నన్ను
నిర్బంధించవలదు.

దు — ఇందు క్షమించుట కేమున్నది? అది నా కర్తవ్యము.

అక్క—దుర్గాదాస్! నేను మక్కాకుఁబోయి, అట్టికర్తవ్యము నే నేర్చు
కొనెదను. అనేకకిల్బిషముల నాచరించితిని. భోగవిలాసములఁ
గాలక్షేప మొనరించితిని. తండ్రికి శత్రువుఁడనైతిని. నాభా
ర్య మరణమునకుఁ గారణుఁడ నైతిని. నన్ను రక్షింపవచ్చిన
మిమ్ముల నాపత్నరంపరల ముంచితిని— ఈపాపపరిహారార్థ
ము నేను భగవంతుని వేడుకొనవలయును. మీరు నాకొఱ
కొక్కకార్యమును చేయవలసియున్నది. మీదేశమునకేగి నా
“రజియా” నుమాత్రము భద్రముగఁ గాపాడుడు. నేను పో
వుచున్నాను.

(అవసర జారును)



ద్వితీయదృశ్యము.

[కోయలూగుమర్దశిఖరమున, శీతలచంద్రచంద్రికలఁ జూచుచు,
రజియా—మూర్వాడయువరాజగు నజితసింహుఁడు,
కూర్చుండి యుందురు.]

త — అజిత్! ఆచంద్రుఁ డెంతమనోహరముగనున్నాడో చూడుము!
ఆనల్లని మేఘములను భేదించుకొనుచు నుదయించుచున్నాఁ
డు. విసేలకుంతలసన్నిభకాలమేఘములపై జిగజిగ మెఱయు
నగవలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు. అధిగో, చూడుము! ఇపు డాబిం

బము జలధరాచ్ఛాదితమై, కేవల మొకఁజేఖవలె కనబడుచు
న్నది. ఆహా! ఆకస మెంతరమ్యముగ నున్నది!

అజి — నేనాదృశ్యము నాలోకించుచుండలేదు. నీసుందరవదనారవింభ
మును తిలకించుచున్నాను.

ర — అజిత్! నీమాటల నాలకించుచున్న నాయాశ్చర్యమునకు మేఱ
యేలేదు. ఈ ధరాతలమున దర్శనీయములగు వస్తువు లనేక
ములుండ, నాముఖమువంకనే గమనింపుచుంటివా?

అజిత్ — వానికంటె నీమొగమే మిక్కిలియందముగ నున్నది.

ర — అజిత్! నీ వత్యంతబాలుడవు. కాకున్నచో నాయంబుదావృత
సుందరచంద్రబింబముకంటె నాముఖమే యందముగ నున్న
దనుటకు నీవు లజ్జించియుండువు. సముద్రమున జనించి,
తద్వేలావిలీనములగుచున్న కెరటములకంటె నావదనము ది
వ్యముగనున్నదని వచించుటకు సిగ్గుపడియుండువు. రాజకు
మారా! సుందరవస్తుమయమగు నీప్రకృతిదేవిని నీవు బా
గుగఁ దిలకించినచో, నీరీతిఁ బలికియుండవు.

అజి — రజియా! నేనిక బాలకుడను కాను. ఈభూతలమునఁ గల
సుందరవస్తుజాలములలో స్త్రీ ముఖ్యమైనది. నారీజనముల
కెల్ల నీవు సౌందర్యవతివి.

ర — ఆమాటను నేను విశ్వసించను.

అజి — అట్టైన నామీఁద నీకు ప్రేమలేదన్నమాట.

ర — ఏమీ! ప్రేమించుట లేదనియా, పలుకుచున్నావు? నీవులే
నాజీవితము శూన్యము. నీనామోచ్ఛారణమున నా కానంద
ము. నీపై నాకత్యంతమోహము.

అజి — నిక్కముగ నన్నుఁ బ్రేమించుచున్నావా?

ర — నే నన్యతము లాడనేరను.

అజిత్ — ప్రాణేశ్వరీ ! (అని సంబోధించి, రజయూహస్తమును పట్టుకొనును.)

ర — ప్రాణనాయకా !

(అని యతని నాలింగనముచేసికొను సమయమున ముకుందదాసనునాతఁడు ప్రవేశించును. తత్ క్షణము అజిత్తుఁడు క్రొగిలి పిడును.)

అ — ముకుందా ! ఏలవచ్చితివి ? వింత తేమైనఁ గలవా?

ము — చిత్తము. దుర్గాదాసు దాక్షిణాత్యమునుండి వచ్చియున్నాడు.

అ — (ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ ! దుర్గాదాసు వచ్చియున్నాడా ? అతనిని తత్క్షణము లోనికిఁ దోడ్చెమ్ము !

ము — చిత్తము. (నిర్గమించును.)

అ — రజియా ! నీవు గృహభ్యంతరమునకుఁ బోమ్మా!

(రజియా నిష్క్రమించును)

అ — నాప్రాణదాతయగు నాతండ్రికి విశ్వాసపాత్రుఁడగు — దేశమాతకు ముద్దులపట్టియగు, దుర్గాదాసు వచ్చియున్నాఁడను వార్త కణకపుటములంబడఁగానే, నా కొకవిధమగు నసూయ జనించుచున్నది. (కొంతవఱకు నాలోచించి) ఛీ! నాదురూపాలను పారద్రోలి యతనియెడల నాకును నాపూర్వులకుండు గౌరవము నిపుడు చూపించెద.

[ముకుందదాసు, శివసింహుఁడు, వెంటరా

దుర్గాదాసు ప్రవేశించును.]

దు — మహారాజ్ ! భృత్యుఁడు తిరిగి స్వరాజ్యమును చేరుకొనినాడు.

చాలదినముల కీమందభాగ్యునకు, మీమ్ముల “మహారాజుని

పిలచుట కవకాశము చిక్కినందులకు భగవంతుని కొనియాడుచున్నాను. ఇవిగో నావందనసహస్రములు.

(సాష్టాంగపడును.)

అ—సేనాపతీ! క్షేమమా?

దు—చిత్తము కుశలముగనే యున్నాను. యుద్ధవార్త లేమైన గలవా?

ముకుం—సేనానాయకా! ఔరంగజేబు 'మహమ్మదుషా' యనువానిని, యశ్వంతసింహుని పుత్రుడని, లోకుల మోసపుచ్చి, వానిని జోధపూర్వసింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. స్వయముగ మహారాజావారు, చక్రవర్తితో యుద్ధ మొనరించి, వాని నోడించినారు. ఆ మహమ్మదుషా కొన్నాళ్ళకు చనిపోయినాడు.

అ—దుర్గాదాస్! జయసింహుని తనయుడగు నమరసింహుడుతండ్రితో శత్రుత్వమూని, యుద్ధము చేయనున్నాఁడు. జయసింహుడు మాసాహాయ్యము నపేక్షించియున్నవాఁడు; కావుమీరందఱు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండుడు!

దు—చిత్తము. కాసి మెక్కడి?

అ—లోననున్నాడు. అతని శరీరావస్థ మునుపటివలె లేదు.

దు—అతని నొకసారి చూడ నెలవిండు! (వందనమిడును.)

(ముకుందశివులతో దుర్గాదాసు లోని కేగును.)

తృతీయదృశ్యము.

స్థానము:— దాక్షిణాత్యమున మొగల్ శిబిరము.

[ఔరంగజేబును దిలేర్ ఖానుడును సంభాషించుకొనుచుందురు.]

ఔ—దిలేర్! అక్కట సర్వసంగపరిత్యాగము జేసి మక్కాకుఁ జొరికినాడా! ఆహా! వానిమేలుకొఱకే నే నిన్నికష్టములఁ బడి

వలసివచ్చినది; కాని ఫలములేదు. నేనుకూడ మక్కాకుఁ బోయి భగవచ్చింతనమందు కాలయాపనము చేసెదను. కాని, దిలేర్! నీ వింకొక ముఖ్యకార్యమును చేయవలసియున్నది రజియానుద్దరించుభారము నీపైనుంఁటితిని. ఆనాఁడు నీవు దుర్గాదాసును విడువకున్నచో నాకార్య మాక్షణముననే సాధించి యుండును.

ది—ఎట్లు సాధించియుండురు? ఆపీరుని భయపెట్టియా? అది యెన్నఁటికిని సంభవము కానేరదు. ఆయుధపాణియై, తనప్రాణములఁ గొనిపోవుటకై వచ్చిన యమదూతవలె, సముఖమున నిల్చి యున్న కామబభ్సా కతఁ డిసుమంతయైన జంకక, నొకయచలమువలె నుండెను. అట్టివానిని భయపెట్టి మీరు రజియానుద్దరించుటయా? కేవల మది ప్రగల్భము.

ఔరం—ఔను, సేనానాయకా! దుర్గాదాసుఁ డుదారపురుషుఁడు. కాని—

దిలేర్—కర్తవ్యముకొఱకు రాజపుత్రులు జీవములసైతము బలిదాన మొసంగెదరు. దుర్గాదాసుఁడు వారందఱకు నతీతుఁడు.

ఔరం—సత్యము. అయిన నిక రజియాను రసపుత్రుల హస్తముల నుండి విడిపించుట దుర్లభమగునందువా?

దిలేర్—శ్రీవారు నాకు సర్వాధికారము నిచ్చినచో నామెను విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నింతును.

ఔరం—ఉపాయము?

దిలేర్—క్రమక్రమముగఁ దమకుఁ దెలియఁగలదు.

[కాబ్ల సుఖానుఁడు ప్రవేశించును.]

ఔరం—కాబ్లస్ ఖాన్! ఏమి సమాచారము?

కాబ్బ—ఖుదాబంద్! శంతూజీని గార్దభముపై నెక్కించి, పట్టణము
తటను త్రిప్పి తుదకు వధ్యస్థానమునకుఁ దీసికొనిపోతిని.
అతనినిచంపుట కేరును సాహసింపమిఁ, దిరుగ నిచ్చోటికిఁ
గొనివచ్చితిని.

ఔ—అతని నిచ్చటికిఁ దీసికొనిరమ్ము!

కా—నాబహుమానముమాట మఱచినారా?

ఔ—అతనిని తీసికొనివచ్చినపిదప నీకు బహుమతి నిత్తును.

(సలాంచేసి కాబ్బన్ నిష్క్రమించును.)

ఔ—దిలేర్! నాజీవితముపై నాకే యసహ్యము జనించుచున్నది.
అక్కరును విద్రోహిగఁ జేసికొంటిని. ముఱజిముఠో శత్రుత్వ
ముఁ బూనితిని.....

[అజింకాబ్బసులు శంతూజీని తీసికొనినత్తురు.]

ఔ—(శంతూజీని చూచి) శంతూజీమహారాజ్! మామసీదుల నప
విత్రములఁ గావించి, మా మాతృలను బాగించి, మాపురా
ణమును నిందించుటకుఁగాను, నీకుఁ దగినశిక్షను విధింప
వలదా?

కా—జహాపనా! ఖురానును, నిందించినందులకు నే నీతని నాలు
కను గోసితిని.

ఔ—శంతూజీ! ఇప్పుడైనను మాఖురానును స్వీకరించినచో, నీక
బ్రాణదాన మొసంగెదను.

[శంతూజీ మారుపలుకక పండ్లుకొఱుకును]

ఔ—వీడు మహాగర్వివలె నున్నాడు. తత్త్వణము వీనిని వధించి, ౫
శిరస్సును నా కొసంగుడు.

(శంతూజీని వెంటనిడికొని, కాబ్బసును, అజిమును నిష్క్రమింతు)

బే—దిలేక్ ! ఇస్లామమతమును ప్రచారముచేయుటకే నేను నా తండ్రిని కారాగారబద్ధుని కావించితిని. అన్నదమ్ముల ప్రాణములఁ దీసితిని.

దిలేక్—జహాఁపనా ! ఇప్పుడైనను, మీదుష్కృతముల మాని, మందిరములందును, మసీదులందును ‘ అల్లా ’ ‘ పరమేశ్వర ’ నామముల నినాదములు దిగంతములఁ బ్రతిధ్వనింపనీయకున్నచో, ముసల్మానులు హిందువులపై ద్వేషమును వీడకున్నచో, నార్యావర్త మరాజకమై పోవును. మీరు పేరు ప్రఖ్యాతియు లేక నశింతురు.

బే—(చిఱునవ్వు నవ్వి) దిలేక్ ! హిందూముసల్మానుజాతుల కేక తాభావము కుదురదు. నీవు కలఁగాంచుచున్నావు.

దిలేక్—ఆకలకుఁ గూడ మీరు విఘ్నము కూర్చినారు.

[కాబ్లస్ ఖాన్ ప్రవేశించి, చక్రివర్తికి శంఘాజీ శిరస్సును సమర్పింపఁబోవును.]

బే—అరే ! హఠావో ! హఠావో ! (ఆతలను నాముందటనుండి తొలగించుము.)

దిలేక్—చక్రివర్తి ! మీసహోదరుల రక్తధారలచే సంప్రప్తించిన యీరాజ్యము, నేఁ డీశంఘాజీవీరుని రుధిరప్రవాహముతో నంతమొందినది.

(అని యచటనుండి పోవును.)

కాబ్లస్—ప్రభూ ! నాబహుమానము నొసంగి నన్ను పంపివేయుఁడు.

బే—నిమిత్తహర ! నీకు బహుమానము కావలయునా ? చలో ! బాహాజావో, కుత్తా ! (కాలితోఁదన్నును.)

చతుర్థదృశ్యము.

స్థానము:-—జోధపురరాజప్రాసాదము.

[అజితసింహ శ్యామసింహులు సంభాషించుచుందురు.]

శ్యామ — శ్రీవా రుదయపురరాణావారి సహోదరపుత్రకను వివాహమాడినారని విని చాల సంతోషించుచున్నాను. నేడు కదా, మీవారు మార్వాడరాజ్యముల కైకమత్యము కలిగినది !

అజిత్ — ఈసంబంధము దుర్గాదాసు చేసినదే.

[దుర్గాదాసు ప్రవేశించును.]

శ్యామ — దుర్గాదాస్ ! రజియా యెచ్చటనున్నది?

దుర్గా — ఆమెను సుజాయత్ ఖానుతో ఢిల్లీకి పంపివేసినాను.

శ్యామ — ఏమీ ! నే నామెను భద్రముగఁ గొనిపోయియుందునే.

నన్నెల విశ్వసంపకున్నారు ?

దుర్గా — నీవు గబ్బిలమువంటివాడవు. విశ్వసనీయుడవు కావు; కనుక నే యాతనితోఁ బంపితిని.

అజి — ఏమీ ! నేనాపతీ ! రాజునగు నాయనజ్ఞు లేనిదే నాప్రాణ ప్రియను- రజియాను- మొగలుల కప్పగించుటకు నీ శక్తి యధికారము కలదు ?

దుర్గా — అక్కరు సపరివారముగ నన్నాశ్రయించెను; కావున నాకట్టి యధికారము కలిగినది. రజియాను మీరు ప్రేమించుచున్నారని నాకు బాగుగఁ దెలియును; కాని మీ రామెను మోహించుటలో గొప్ప ముప్పు కలదు. నేను బాగుగ నాలొచించియే రజియాను ఢిల్లీకిఁ బనిచితిని.

అజి — (కోపముతో) దుర్గాదాస్ ! ఈక్షణమునుండి నీవు మార్వాడ

మును విడిచిపోవలయును. నాజీవితమున ని న్నీరాజ్యమునఁ గాంచినంత నె.....

దు—చిత్తము. (అని సలాంచేసి నిష్క్రమించును.)

అజి—శ్యామసింహా ! ఈకుట్రయందు నీవుకూడ నున్నావనుకొనెదరు. నీవుకూడ నిచటినుండి తొలగిపోమ్ము !

(శ్యామసింహుఁడు నిర్గమించును.)

అజి—(తనలో) రజియా ! మనప్రేమబంధము దైవవశమున నిట్లు తెగిపోయినందలకు దురపిల్లుచున్నాను. దైవము నిన్నును నీవలన దుర్గాదాసును సైత మెత్తుకొనిపోయెను. ఇంక నే నామరణాంతము మీకై వగచుచు, దుఃఖాబ్ధిని మునుఁగుచుండవలసినదే.

[కాసిం ప్రవేశించును.]

కాసిం—అజిత్ ! దుర్గాదాసుగా రేమిచేయుచున్నారు ?

అజిత్—రాజ్యపరిత్యాగముఁ జేసి పోయినాడు.

కాసిం—అతఁడు నిజేచ్ఛను రాజ్యమును పరిత్యజించెనా ?

అజిత్—లేదు. కొండొక కార్యమున నతఁడు స్వతంత్రించి పనిచేసినందులకు నే నాతని వెడలఁగొట్టించితిని.

కాసిం—అతఁడు స్వతంత్రించెనా ? ఎన్నటికి నట్లు చేయఁడు. దుర్గాదాసు స్వతంత్రించినచో నిజపదాఘాతమున నీవంటిరాజుల ననేకులను నేలఁగూల్చి, రాజాధిరాజు కాఁగలిగియుండును. నీవు విశ్వాసఘాతుకుఁడవు. మూఁఖుఁడవు. నీముఖమును చూచినఁ బాపము వాటిల్లును.

(అని త్వరితగతిని వెడలిపోవును).



పంచమదృశ్యము.

స్థానము—ఔరంగబాదునందు రాజప్రాసాదాంతఃపురము.

[గుల్షార్ సుఖాసీనయై, ఎదుటనున్న యద్దమునందలి నిజప్రతిబింబము నవలోకించుచుండును.]

గుల్—(అద్దమందలి తనరూపమునుచూచి) ఆహా ! నారూప మెంత లో మాటిపోయినది ? నేను మునుపటి గుల్షారును కాను. ఎత్తుగానుండిన నాచెక్కిళ్ళు చిక్కిపోయినవి. ముఖమున వివర్ణమావరించినది. నాకోమలబాహులతలు వాడిపోయిన చంపకమాలికలను పోలియున్నవి. ఆహా ! నాతొల్లింటిరూప మెంతలో మాటిపోయినది ! దీనితోపాటు నాయధికారము కూడ నశించినది. నాకుమారుని బిజాపురమునకుఁ బంపవలదని నివారించినను, వినక, నౌరంగజేబు తనకోర్కెఁ జెల్లించుకొనెను. ఒకసారి మాటలాడిపోమ్మని వర్తమానమంప, “సమయములే ” దని ప్రత్యుత్తర మిడెను. ఇప్పుడు నాయధికార మెంతసన్నగిల్లినది ! ఏనాఁడు దుర్గాదాసు నాప్రేమను నిరాకరించెనో, ఆనాటినుండియు నా కీహీనదశ సంప్రాప్తమైనది.

[రజియా ప్రవేశించును]

గు—రజియా ! నేను మునుపటివలె నున్నానా ? లేక నారూపమందెట్టిమార్పయినఁ గలదా ?

ర—అమ్మిజాన్ ! నీవు మునుపటివలె నున్నావో, యిప్పటివలె నున్నావో నేను చెప్పఁజాలకపోయినను, నావలెనే విరహవేదినావస్థయందున్నావనిమాత్రము చెప్పఁగలను.

గు — ఏమీ ! నీవుసైత మొకకఠినహృదయునిఁ బ్రేమించి, నిరాకరింపఁబడితివా ?

[దాసి ప్రవేశము]

దాసి—మాజాదీ ! భీతక్ చలో! (యువరాజ్జీ! లోపలకుఁ బొమ్ము!)

గుల్నా—చుప్ ! దుష్టురాలా ! దాని నెందుకుపిలచుచున్నావు ?
అది లోపలకుఁ బోదు.దాసి—ఇది పాదుషావారియాజ్ఞ. (అనిపలుకుచు దాసి రజియాను
లోపలకు లాగికొనిపోవును).గుల్నా—ఇక నేను జీవించియుండు టుచితముకాదు. భర్తచేఁ దిర
స్కృతనై—బంధువులచే నిరాదృతనై, భృత్యులచే ధిక్కృ
తనై—ప్రేమికునిచే నిరాకృతనై, జీనములతో నుండఁజాలను.
ఈబ్రతుకు నాకు మిక్కిలి దుర్భరముగ నున్నది. ఆత్మహత్యఁ
గావించుకొని పరలోకమున కేగి సుఖముండెదను.

[గుల్నారుతనయుడగు కామబఖ్సా ప్రవేశము]

కామ—అమ్మా ! నాన్నగారి యాదేశమున నేను బిజాపురమునకుఁ
బోవుచున్నాను. సెల వొసంగుము.గుల్నా—ఔను. ఈసమాచారమును నే నిదివఱకే తెలిసికొంటిని.
భగవంతుడు నీకు మేలుచేయుఁగాక ! ఇదియ నీకు నా యా
శీర్వాదము. తిరిగి నీవు నన్నుఁజూడఁజాలవు. (కన్నీరుఁగార్చును)

కామ—తల్లీ ! నీమాటలు నాకు బోధపడలేదు.

గుల్నా—ఏమియునులేదు, నాయనా ! అన్యమనస్కనై యుంటచే
నీతో నేమేమో పలికియుంటిని. పొమ్ము ! నీవు నాసమ్ముఖ
మున నుండుకొలఁది నాదఃఖము ద్విగుణీకృత మగును.

(కామబఖ్సా నిర్గమించును)

[పిదప గుల్నారుసైత మొకగదినిజూచి, శుభ్రవస్త్రా]

లంకృతయై మరలివచ్చును.]

ఔరంగజేబు—[ప్రవేశించి] సామాంజీ !

గుల్నా—ఓహో! పామషావారికి గుల్నార్నపై సనుగ్రహ ముద
యించెనాయేమి ?

బౌరం—సామ్రాజ్య! నీవు నాయెడలనొనర్చిన దోషములకు నిన్ను
క్షమించి, పుణ్యక్షేత్ర మగు మక్కాకుఁ బోవుచున్నాను.
నాసర్వనాశనమునకు కారణభూతవగు నిన్నిఁకఁ బ్రేమింపఁ
జాలను. ఇఁకనైన నీవు పశ్చాత్తాపము నొంది, భగవంతుని
చింతించి, పుణ్యలోకమును చేరుకొనుము.

గుల్నా—నన్ను ‘ సామ్రాజ్య ’ యని సంబోధింపకుఁడు. నా నేరము
లకు తగినశిక్ష ననుభవించుదానను నేనుకాని మీరు కానేరరు.
నేను పశ్చాత్తాప మొందను. స్త్రీనైజస్మించినందులకు పురు
షుని నాయుచ్చకువచ్చినట్లు స్వాధీనపఱచుకొంటిని. సామ్రా
జ్య నైనందులకు మొగల్ సామ్రాజ్యము నేలియుంటిని. అంత
కంటె నాకు కావలసిన దేమికలదు? కాని, ఆదీర్ఘ కాయుఁడు—
నేనుప్రేమించిన దుర్గాదాసుమాత్రము నన్ను జయింపఁగలి
గెను. ఆ పరాజయమును సహింపఁజాలక, నాత్మహత్య
కామించుకొనుటకై విషపానముఁజేసెతిని. ఇఁక—నే—బ్రీ—
తు— —(నేలఁగూలును.)

బౌరం—పాపాత్మురాలా! చచ్చుటకుపూర్వ మొకక్షణమైనను,
పశ్చాత్తాప మొంది, ఈశ్వరుని తలంచవైతివే. నీకు నరక
ప్రాప్తియే యగును.

(నిష్క్రమించును)

షష్ఠదృశ్యము

స్థానము:—జయసముద్రతీరస్థమగు రాణాజయసింహుని భవనము.

[భవనబహిర్వేదికపై నధివసించి, దుర్గాదాసు ప్రకృతి
సౌందర్యము నాలోకించుచుండును.]

[జయసింహుఁడును, సరస్వతియు లోపలి నుండివచ్చి, దుర్గాదాసునకు
వందన మాచరించి] దేవా ! ఫలాహారమునుచేయ లోనికి
దయసేయుఁడు.

దు—అమ్మా ! ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

జయ—మహాత్మా ! మాగృహమున మీకెట్టి యభ్యంతరము
నుండదు. ఇచ్చట మీ రామరణము సౌఖ్యముగ నుండవచ్చు
ను. మేము మీకు సేవలొనర్ప సంసిద్ధులము.

[ద్వారపాలుఁడు ప్రవేశము.]

ద్వా—మహారాణా ! రాతౌరుసేనాపతి సందర్శనము నభిలషించి
మొగల్ సేనాపతియగు దిలేరుఖానుఁ డేతెంచియున్నాఁడు.

దు—(ఆశ్చర్యసూచకముగ) దిలేరు వచ్చియున్నాడా ! సాదరమున
నతనిఁ దోడ్కొని రమ్ము !

ద్వా—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

దు—రాణా ! దీనియర్థ మేమై యుండును ?

[దిలేరు ప్రవేశించును.]

దిలేరు—బందగీ వీరాగ్రేసరా ! బందగీ నన్ను మఱచుట లేదుగదా ?

దుర్గా—నాప్రాణదాతను నేను మఱతునా ? దయసేయుఁడు. మీరా
కకుఁ గతం బెఱింగింపుఁడు.

దిలేక్ — పుణ్యతీర్థసందర్శన మొనరింప నేతెంచియున్నాను. కాశీ ప్రయాగాదిక్షేత్రముల దర్శించుటచే హిందువు లెట్లు పావనులగుచున్నరో, మరణించుటకుఁ బూర్వము, నేనునైత మనుదారపురుషులగు మీదర్శనముఁ జేసికొని పావనుడ నగుటకు వచ్చియున్నాను.

దుర్గా — దిలేక్ ! సామాన్యుడనగు నన్ను మీ రట్లు భావించుటకు, మీకు నాపైఁ గలప్రేమయ ముఖ్యకారణము.

దిలేక్ — అట్లనఁబోకుడు. ఈకలియుగమున మీవంటి మహాత్ముల సందర్శనమే ప్రజలఁ బావనులఁ జేయఁగలుగును. దీనికిఁ బురాణములు ప్రమాణములు.

దు — సేనాపతీ ! పురాణములే కాదు. మీవాఁడగు కాసిమే యిదులకు ప్రత్యక్షప్రమాణము. ముసల్మానుఁ డైనను, విశ్వాసముతోఁ జూపునకు భయమొందక, మేముచేయు ప్రతికార్యమందును, సహాయభూతుఁడై ప్రవర్తించిన కాసిమును నే నెన్నటికిని మరువను.

[కాసిం ప్రవేశము.]

కా — బందగీ, గుర్గాదాస్ !

దు — రమ్మ ! ఈస్థలము నాక్రమింపుము. మన మహారాజు క్షేమముగ నున్నారా ? వింత లేమైనఁ గలనా ?

కా — మన మహారాజును గురించి నన్నుఁ బ్రశ్నింపకుఁడు. ఆదుష్టుఁడ నామోఁచ్ఛారణమున పాపము సంభవించును. ఔరంగజేబు పాదుషా దౌలతాబాదులోఁ బరలోకప్రాప్తి నొందినాడు అతఁడు మరణించుచు “మరాఠులారా ! రాజపుత్రులారా !

నన్ను తమించుడు. తమించు"డని కేకలిడి ప్రాణములఁ బాసెను.

(అందఱును కొంతవఱకు మానము వహించియుందురు.)

దుర్గా—అతనిమరణమునకుఁ గారణము?

కాసిం—అంతఃపురమునుండి కిందకి దిగుచు, కాలుజాఱి, ధరాతల మునఁబడి మరణించెను.

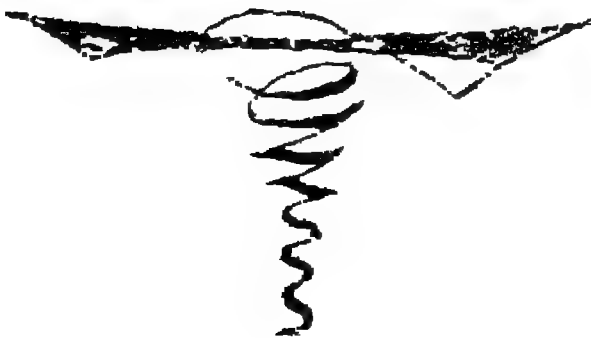
దుర్గా—ఇంతతో మొగల్ మరాఠ రాజస్థానములు విధ్వంసములయ్యెను. హిందూముసల్మానుల యైకమత్యమునకును, ఆర్యభూమి నుద్ధరించుటకును, మేముచేసిన ప్రయత్నములన్నియును వితథములైనవి. మరల నార్యావర్తనమున రాజపుత్రుల కొన్నత్యము సాప్రాప్తించునని నేను విశ్వశింపను.

జయ—కాసిం! పాదుషాయనంతరము సింహాసన మెవరికిఁ జెందును?

కాసిం—అజిం ముఅజిము లందులకే ప్రోరాడుచున్నారు. ఢిల్లీ పాదుషా యెవరుకాబోవునదియు నీయుద్ధమునందు తెల్లమగును.

జయ—శ్రీనాపతీ! కాసిం! భోజనమునకు వేళయైనది. మేము లోనికిఁ బోవలయును. దయయుంచుము. ఈదుర్గాదాసుని నాటకమున కిదియే భరతవాక్యము.

(దిశేక్ఖాను, కాసిము లతనికి సలాముల నర్పించి నిష్క్రమింతురు.)

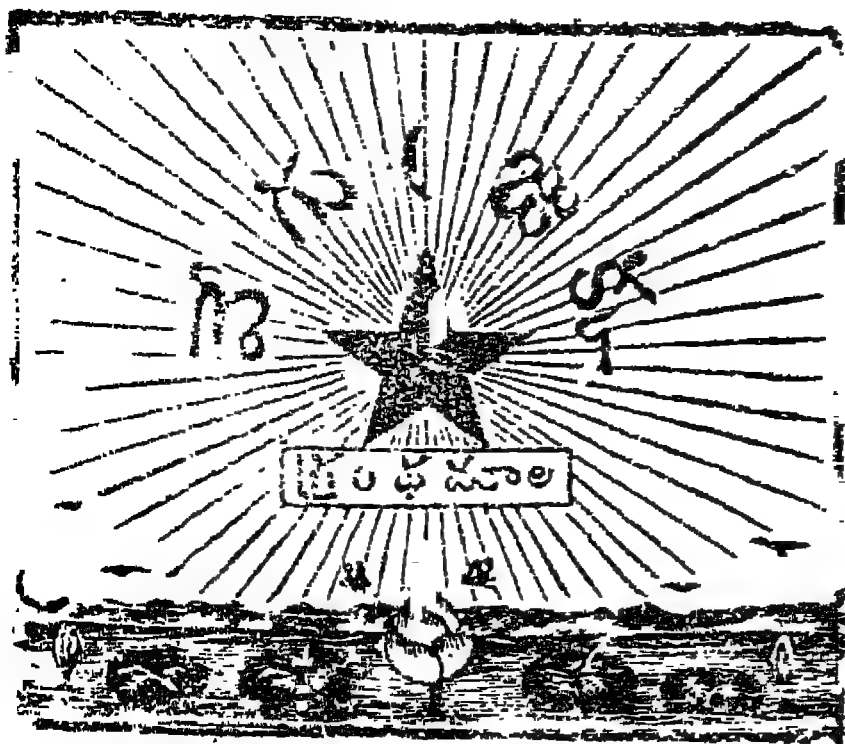


THIS CANCELS ALL PREVIOUS RULES.

Estd in 1911.

Registered.

Not this.



TRADE MARK.

భాగవతుల
నరసింహశర్మ
ప్రాప్రెటర్

వేగుంజుక్క

గ్రంథమాల,

పూడి పెద్దివారివీధి,

బరంపురం (గంజాం)

1927

సంపాదకులు: — బ్ర॥ శ్రీ॥ ఆదిభట్ల తరిణయ్యసిద్ధాంతిగారు.

నిబంధనలు.

1. నిరూపకనవలలు, సా. ఘోషనవలలు, ప్రణయచరిత్రములు, మృగుమధుర ప్రబంధములు, మనోహర నాటకములు, మనోల్లాసకరములగు నితిహాసములు, చక్కని కాగితముతో, రమ్యమగు అచ్చుతో, మాన మాసముల కొకొక్కటిగా వెలువడును.

2 గ్రంథము వెలువడిన వెంటనే చందాదారులకు ఒక్కొక్క గ్రంథము ఒక్కొక్కరూపాయకి రి. పి చేయబడును. ప్రతిగ్రంథమునకు పోష్టునకై గాఖర్చులు ప్రత్యేకము. ఇందులకు ప్రతిగ్రంథము రూ 1—8—0 పోష్టేజి ప్రత్యేకము.

3. *నాలుగు గ్రంథములు (పోస్టేజీలుగాక) సువత్సరమునకు నాలుగు రూపాయలుమాత్రమే. ఈనాలుగు రూపాయలు ముందు (ఎడ్వాన్సుగా) బంపు చందాదార్లకు పోస్టేజి మేమే భరించి పంపును. ఇందువలన చందాదార్లకు నాలుగు గ్రంథములపై రూ 1—12—0 లాభము కలిసివచ్చును. చాలచుండి యిట్టిలాభమును బొందుచున్నారు.

4. చందాదారులగు వారు వెనుకటి గ్రంథములలోనే యొక గ్రంథమునైనఁ గోరి రేని ప్రవేశమును రి-4-0 మాత్రమే. అట్లుకాక, వారు ఎవేదించిన పిచ్చుట నుండి గ్రంథములఁ బంపగోరరేని ప్రవేశమును రి-8-0 మాత్రమే.

5. చందాదారులగు వారు వెనుకటి గ్రంథములు పుచ్చుకొనవలెనను నిబంధన మొంతమాత్రములేదు. వారు కోరిరేని (కోరినగ్రంథములబట్టి) చొకగా ఇచ్చెదము.

6. అప్పుడప్పుడు వెలువడు అనుబంధ గ్రంథములు చందాదార్లకుమాత్రమే యుచితము.

* సువత్సరమునకు 6 గ్రంథములు ప్రకటింప ప్రయత్నముగా ఉన్నారము.

గ్రంథరచనా నియమములు.

1. Characterisation 2 Development of character
3. New Ideas 4. Historical Beauties 5. Description of nature and other varieties

గ్రంథరచన — చందాదారులు ప్రతిగ్రంథమునకు యచ్చుకొనట తమకు విధియై యున్నది తీర పరిపించినపిమ్మట గ్రంథము నెంతమాత్రము దిద్దివేయరాదు. గ్రంథమునకు ముందు ఇంటిమేషను పంపుదుము. ఇష్టములేనివారు వెంటనే మాకు దెలియజేయవలెను. తిద్దివేయక ప్రతిగ్రంథము పుచ్చుకొను చందాదారులకు మాత్రమే అనుబంధ ముచితముగా పంపుదుము. ఆద్యము పరిపిన పోస్టేజిఖర్చు లుండవు.

నూతనప్రచురములు. (New Publications)

శ్రీ శ్రులసీరామాయణము.

నిర్వచనము:—చిత్రపటశోభితము.

వార్మికి రామాయణమువలెనే హిందూదేశమునందంతటఁ బ్రఖ్యాతిఁగొంచిన రామాయణమిది. మనభాష కిదియొక నూతనాలంకారము. ఇది హిందీభాష నుండు శ్రీశ్రులసీరామాయణమునకు విచిత్ర వ్రాయఁబడినది. బ్ర॥ శ్రీ॥ భాగవతుల నృసింహశర్మగారిచే నాంధ్రీకరింపబడుచున్నది. జగద్గురుగారు శ్రీగాంధీమహాత్మునిచే నిత్యముఁ బారావణము జేయబడు నీ రామాయణ ప్రాశస్త్యముఁ జదివినవా రనేకవిధములఁ గొనియాడకపోరు. వివిధరసములకు, మహాభ్యాసములకు, మనోహరగాథలకు నిది బన్మనీయము. ఒక్కొక్కకాండముచొప్పున వెలువడును. ఆంధ్రీకృత శ్రీశ్రులసీరామాయణముఁ బొగడుచు మహానీయులు వ్రాసిన యుత్తరములు మునుమున్న ప్రచురింపఁబడినవి. బాలకాండము వెలువడినది. కొలఁది ప్రతులుమాత్రము కలవు అమోఘాధ్యాకాండము రెండుభాగములు ప్రతిసంపుటయు చందాదారులకు రూ 1—0—0 ఇతరులకు రూ 1—8—0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

శ్రీ గ్రంథైరవము.

చందాదారులకు రూ 1—0—0 పోస్టేజి వేరే. ఇతరులకు రూ 1—8—0 పోస్టేజి వేరే.

గ్రంథకర్త:—పోడూరి రామచంద్రారావుగారు, బి, ఏ బియెల్.

ఇదియొక భయంకరమైన డిటెక్టివ్ నవల. ఆ గ్రంథమున గల "The Hound of the Baskervilles" అను నవల ననుసరించి మృగుమధు శ్రేణి వ్రాయఁబడినది. చిత్రపటశోభితము. హంతకుఁడొక జాగిలముద్వారా చేయించిన యత్యద్భుత భయంకర ప్రక్రియ ఇందు నిరూపింపఁబడినది. తుదివరకుఁ జరుగనిదే విడిచిపెట్టును. గుండె లవియఁజేయుష్టాటు. వలయువారు పొటనే వ్రాయవలెను. కొలదిప్రతులు మాత్రమే కలవు.

సర్వమంగళ.

చందాదార్లకు రు 1-0-0] [ఇతరులకు రు 1-8-0 ఎల్లరుకు పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

గ్రంథకర్త:—వారణాసి నరసింహారావుగారు.

ఇదియొక సంస్కృత సాంఘికనవల, అరుంధతీదయామయలు శ్రోతకార పారీక్షిత, నుశీలాసర్వమంగళల భయంకరఃప్రముఖ. కామినీభీషణ ప్రతిహింస, డాక్టర్ భువనసుందరుని దుర్దాంతదురంత కార్యములు, కామవికార ప్రక్రియలు, చదివితీరవలెను. ఇంతయేల? ఆంధ్రప్రదేశ్ పత్రికలచే బొగడ్లకెక్కిన నవల యిది. చక్కని నిండు కాలికోబైండు, మంచిఅచ్చు, మంచికాగితము.

రసపుత్రజీవనసంధ్య.

గ్రంథకర్త:—భాగవతుల సృసింహశర్మగారు.

బంగాళీభాషయందు శ్రీగమేశచంద్రదత్తు గారిచే వ్రాయబడినది. మైగ్రంథకర్త గారిచే ననువదించబడినది. ప్రథమప్రతులన్నియు సరిపోయినవి. ద్వితీయముద్రణమునకు సిద్ధముగానున్నది. వలయువారు వెంటనే తెలియజేయవలెను. వెల 1-14-0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

నాటకత్రయము—గ్రంథకర్త—భా॥ సృ॥ శర్మ॥

1 విజయ విజయము.

వీరసప్రధానముగు నాటకము కర్ణాఞ్జల యుద్ధము. ఎల్లరు భారతము జదివినవారే కాని కర్ణుడెట్టివాడో యెఱింగినవారు లేరు. కర్ణునికొఱకే యీనాటకము వ్రాయబడినది అనేకులు కొనియాడిన నాటకమిది వెల రు 0-10-0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము

ప్రతిజ్ఞావిజయరామ రాజీయము -

లేక

2 విచిత్రవీరబొబ్బిలి

బొబ్బిలియుద్ధనాటకము లనేకములున్నవి. యధాగ్రహలగు శంకరులతో విరాజిల్లు నాటకకర్తమిదియే. విజయరామరాజుగారి రాజనీతికి బొబ్బిలివాని పరాక్రమములకు నిది యనికొట్టు. వెంగళ్రావు, రంగారావు, పాపయ్య, మొదలగు వీరుల పద్యములన్ని వాగ్దత్తమును వర్ణించును. దీని వెల 0-12-0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము. కొలదిప్రతు మాత్రమే కలవు.

ప్రతిజ్ఞాచాణక్యము.

శ్రీద్విజేంద్రలాల్ రాయ్ గారు వంగభాషయందు నాటకగ్రంథకర్తలలో సగ్రే సరుడని ప్రఖ్యాతి. ఆతడు వ్రాసిన నాటకమునకు “చంద్రగుప్త” శీరోభూషణము. ఆచంద్రగుప్తనాటకమే యీ ప్రతిజ్ఞాచాణక్యము. అనేక నాటకములవారు నాటక మాడి ప్రఖ్యాతిగడించిరి. చాణక్య నెఱుంగఁ దలచినవారి నాటకముఁ జదివితీరవలె ను. దేశభక్తి కిది పుట్టినిల్లు. చందాదాగ్లకు ౧-12-0 ఇతరులకు రూ 1-0-0 పోస్టేజి ప్రత్యేకం.

అభినవభర్తృహరి.

గ్రంథకర్త:—భాగవతుల నృసింహశర్మగారు.

ఈనామముఁబట్టియే యిది భర్తృహరి సుభాషితములం బోలు గ్రంథమని తెలియఁ గలను. శృంగారాది వివిధరసములకు, నీతిభక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యముల కిది పుట్టినిల్లు. మృదువధురపద్యములు, చక్కనిశైలి, మంచికాగితము, సాగవైకల్యము, చిట్టచుగఁ బట్టి టైందు. కొలది ప్రతులే యున్నవి. దీనివెల 0-10-0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

కామాక్షి సరసము.

గ్రంథకర్త:—శృంగారకరోమణి, మఁడా వెంకటేశముగారు.

తారాశశాఁకవిజయము, బిల్వణీయము, రాధికాసాంస్వరము, మొదలగు శృంగారరసప్రబంధములకంటె నిదిమేలు. ఉపదేశరూపమున శృంగారరసముఁ గుర్మింపఁబడి నది. నీతిబోధకము, మంచిఅచ్చు చూడసాంపుగనంపఁను. మత్తేభమాలిక.

చనోహరచైలి వెల 0—1—0 మాత్రమే.

వెలస్వల్పము !!

ఫలవంధికము !!!

పద్మరాగము.

(అదృష్టమైన నిరూపకము.)

గ్రంథకర్త:—బూర్జె వెంకటరమణయ్యగారు. ఆంగ్లేయమునఁగల “Reddler of the purple Emperor” అనునవల ననుసరించి స్వతంత్రముగ వ్రాసిన నవల యిది. పద్మరాగాద్యవర్ణరత్నములకై జరిగిన అదృష్ట సంఘటనములతో నిండి యుండును. ప్రసిద్ధికెక్కిన డిటెక్టివ్ నవలలో నిదియొకటి యని యెల్లరచేఁ గొని యాడఁబడినది.

వెల చందాదారులకు రూ 1—0—0

అంధ్రప్రదేశ్ సమితి

భీష్మకోరత్న, సోమయాజుల సుబ్బారావు,

అగాపీధి, బరంపురం (గూజరాత్)

పైకొంతరసాయనము.

పం. ర్చ, అపస్మారము
ఉన్మాదము, పిత్తవికార
ములు సమస్తప్రదరము
లు మృతవంద్య, గర్భ
సోమము, హిష్టరియా



అను వెర్రివికారములు,
మొదలయినవి ఖండించును,
స్త్రీపురుషులకు పనికివచ్చు
ను 40 రోజులకు పనికివచ్చు
నది రు 15—0—0

విలాసినివర్ణనరసాయనం.

వృక్షలను యవ్వచులుగను, బలహీనులను బలవంతులుగను
చేయును. పాక్షాధారమైన కక్షమును శుద్ధిపరచి వృద్ధిచేయును
ఇప్పుటి కాలములో ననేకులు దురభ్యాసమునకు లోకై వ్యభిచ
దోషమువలన శరీర దాహ్యము తక్కి రోగములపాలై కష్టముల నొ
నుచున్నారు. ఇదిగాక ఇట్టివారికి పుట్టిన బిడ్డల దుర్బలులై క్షీణించుట
గూడ చూడగలిగితిమి. పైకారణములచే కంటిచూపు చెడి, క్షీణరా
వ్వులచే బాధపడుచు, సంతానహీనులైన వారి శరీరములను, నర
ములబలము, ఇందిరియ పలుత్నములేక బలహీనులైన యవకుల కం
దరినో మా వైద్యపరిశోధనములో చూచి చికిత్సచేయగలిగితిమి.

శక్తి బాధకుల నేకులు తమను తీసికొని గూర్చి మొరవెట్టి పురాతనమగు
ఆయుర్వేద శాస్త్రమును శ్రద్ధతో పరిశీలించి, శీఘ్ర గుణకారి యగు
మా “విలాసినీ వల్లభరసాయన” నును దివ్యాషధమును తయారు
చేయుచున్నాము.

దీని ననేకులు సేవించి స్వస్థత జెందిరి. నిస్త్రాణ, సంతానహీ
నత, అజీర్తి, చూపు తక్కువ, నడుముల పోటు, క్లిష్టనొప్పులు, జ్ఞాప
కశక్తిచేతులు, నపుంసకత్వము యిత్యాదుల కిది చేరైన యశాషధము.
స్వప్నస్థలనము నాపును. శుక్లమును వృద్ధిచేయును. శుక్లదోషమును
పోగొట్టును. ఇది ఆచూర్ణమైనట్టియు, అమోఘమైనట్టియు యశాషధ
కాదు.

20 తు1 డబ్బీ న 3—0—0 లు.

